

IRODALOM

- Abrahams, R. D. – Kalcik, S.
1983 *Folklor és kulturális pluralizmus*. FTM 14.
- Adăscăliței, V.
1965 *Nunta, o piesă a dramaturgiei folclorice moldovenești*. Oprescu 1965.
1969 *Despre teatrul popular din cuprinsul județului Iași*, Adăscăliței–Ciubotarii 1969.
- Adăscăliței, V. – Ciubotaru. I. H. (szerk.)
1969 *Teatrul folcloric din județul Iași*. Iași, Casa Județeană a Creației Populare.
- Ágh A.
1980 *Humanizmus és kultúra*. A kultúra fogalmáról. Bp.
- Alexandru, T.
1958 *Despre cîntăreții populari*. Revista de folclor 4. sz.
- Bahtyin, M. M.
1982 *François Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája*. Bp., Európa.
- Balassa I. – Újváry Z. (szerk.)
1982 *Néprajzi tanulmányok*. Debrecen.
- Balázs L.
1984 *A nászruha mint rituális kellék a csíkszentdomokosi lakodalomban*. TETT 30–31/2–3: 27–34.
- Barthes, R.
1967 *Système de la mode*. Paris, Seuil.
1975 *Válogatott írások*. Bp., Európa.
1982 a *Az öltözködés története és szociológiája* (Metodológiai megjegyzések). Klaniczay–S. Nagy 1982.
1982 b *A divat rendszere*. Klaniczay–S. Nagy 1982.
- Bartók B.
1933 *Rumänische Volksmusik*. Schweizerische Sängerezeitung. 23. évf., 17, 18, 19. szeptember 1, 15 és október 1. sz., 141–142, 148–149. és 168–169. 1. Magyarul lásd Legény Dezső fordításában a *Bartók Béla összegyűjtött írásai*. Bp., 1966, 477–484. lapján: *Román népzene* címmel.
- Bausinger, H.
1966 *Zur Kritik der Folklorismuskritik*. Populus revisus. Beiträge zur Erforschung der Gegenwart 61–72. Tübingen.
1971 *Volkskunde*. Von der Alttertumsforschung zur Kulturanalyse. Tübingen.
1982 *Az újrarajzolt nép*. Folcloristica 1983/7.
1983 *A folklorizmus fogalmához*. Ethnographia XCIV: 434–440.
- Belohorszky P.
1980 *Mítosz, allegória, szimbólum*. Új Írás XX/2: 89–105.
- Beneš, B.
1979 *A mai csehszlovák folklorizmus és regionalizmus közti kapcsolatok szemiotikai aspektusai*. Ethnographia XC: 237–242.
- Béres K.
1983 „Tiszta forrás” találkozók. Művelődés XXXVI/4.

- Bessenyei I. – Heller M.
1980 *A reklám: a csereérték ügynöke vagy a fogyasztó szolgálólánya?*
Jel-Kép 1/2: 118–134.
- Biernaczký Sz.
1980 *Mítosz, folklór, etnológia, irodalom* (Pavese folklorizmusa mint művei szemiotikai rendszerének tengelye). A társadalom jelei (Szemiotikai tanulmányok). Bp., NPI.
- Birdwhistell, R. L.
1980 *A kommunikáció általános leírása*. Buda 1980.
- Blaga, L.
1978 *Egy évszázad arcai*. Aforizmák, esszék, tanulmányok. Bukarest, Kriterion.
1982 *Néphagyomány és művészet*. FTM 10–11.
- Bogatirjov, P.
1971 a *Voproszi tyeorii narodnovo isszkuosztva*. Moszkva.
1971 b *The functions of Folk Costume in Moravian Slovakia*. The Hague–Paris, Mouton [Bogatyrev].
1982 *A népviselet funkciói Morva-Szlovákiában*. Klaniczay–S. Nagy 1982 [részlet].
- Bogatirjov, P. – Jakobson, R.
1929 *Die Folklore als eine besondere Form des Schaffens*. Donum Natalicium Schrijnen. Nijmegen–Utrecht [Bogatyrev].
- Bori I. (szerk.)
1980 *Tanulmányok 12-13. Újvidék*.
- Bratu, F.
1983 *Cultura populară sau virtuțile permanentei*. Iași, Junimea.
- Braïloiu, C.
1960 *Vie musicale d'un village. Recherches sur le répertoire de Drăguș (Roumanie) 1929–1932*. Paris.
- Browne, R. B.
1983 *A népi kultúra és az új humán tudományok*. FTM 14.
- Buda B. (szerk.)
1980 *Kommunikációelméleti szöveggyűjtemény I*. Bp. Tankönyvkiadó.
- Burszta, J.
1974 *Kultura ludowa – kultura narodowa*. Warszawa.
- Cassirer, E.
1973 *A szimbolikus forma fogalma a szellemtudományok felépítésében*. Helikon XIX: 320–322.
- Cernăianu, L. – Stancu, L.
1974 *Calendarul manifestărilor folclorice*. București, Ed. Sport și Turism.
- Chombart de Lauwe, P. H.
1982 *Cultura și puterea*. București, Ed. Politică.
- Coenen-Hutner, J.
1983 *Ellenkultúra, népi kultúra, közművelődés*. FTM 14.
- Cohen, A.
1983 *A szimbolikus cselekvés és az én struktúrája*. Hoppál–Niedermüller 1983 b.
- Csepeli Gy.
1980 *A nemzeti hovatarozás mint üzenet*. Jel-Kép I/3: 100–105.

- Csisztov, K. V.
1980 *Folklore and Culture of the Ethos*. Folklorismus Bulletin, oct. 2–10. [Chistov].
- Densusianu, O.
1966 *Folclorul cum trebuie înțeles*. București.
- Dima, Al.
1971 *Arta populară și relațiile ei*. București, Ed. Minerva.
- Dömötör T.
1974A *népszokások költészete*. Bp., Akadémiai Kiadó.
1979 *Szokás. Dráma*. Ortutay 1979.
- Eco, U.
1982 *Tratat de semiotică generală*. București, Ed. Științifică și Enciclopedică.
- Eliade, M.
1937 *Folclorul ca instrument de cunoaștere*. Revista Fundațiilor Regale, București.
1978 *A szent idő és a mítoszok*. Világosság XIX: 560–565.
1979 *Images et symboles* (Essais sur le symbolisme magico-religieux). Paris, Gallimard.
- Faragó J.
1978 *A szerves (organikus) és szervezett (organizált) folklór*. FTM 4–5.
- Fejős Z.
1981A *kultúraórzés és a folklorizmus*. FTM 9.
- Fejős Z. – Hoppál M. – Niedermüller P.
1982 *Folklórünnep és társadalmi csereviszonyok*. FTM 10–11.
- Foster, G. M.
1982 *Mi a paraszt?* Tálasi 1982.
- FTM = Folklor – Társadalom – Művészet 1–15. Szerkeszti Zelnik József.
Bp., Népművelési Intézet.
- Garai L.
1980 *Dialógus az emberről, a génállományáról meg a szertelenségéről*. A kultúra fogalmáról. Bp.
- Georgescu, C. D.
1983 *Tezaurul artei populare*. Muzica 9. sz.
- Gergely K.
1982 *Paraszi öltözködés és a divat*. FTM 10–11.
- Goffman, E.
1981 *A hétköznapi élet szociálpszichológiája*. Bp., Gondolat.
- Golu, M. – Dicu, A.
1975 *Bevezetés a pszichológiába*. Bukarest, Tudományos Könyvkiadó.
- Graburn, N. H.
1976 *Ethnic and Tourist Arts*. Cultural Expressions from the Fourth World. Berkeley–Los Angeles–London.
- Gross, D.
1982 *Löwenthal, Adorno, Barthes: A populáris kultúra három szempontból*. Kultúra és Közösség. 5: 3–23.
- Guszev, V. J.
1980 *Principal Types of Present-day Folklorism*. Folklorismus Bulletin oct. 12–14. [Gusev].
1983 *A folklorizmus tipológiája*. Ethnographia XCIV: 440–442.

- Habermas, J.
1980 *Theorie des Kommunikativen Handelns 1–2*. Frankfurt am Main.
1983 *Cunoaştere și comunicare*. București, Ed. Politică.
- Hankiss E.
1982 *Diagnózisok*. Bp., Magvető.
- Haug, W. F.
1971 *Kritik der Warenästhetik*. Frankfurt am Main.
- Hernádi M.
1980 *Ünnepek és közösség*. Kultúra és Közösség 2: 5–23.
- Herțea, I.
1974 *Preliminarii la studierea sistemului educațional al tradiției folclorice aplicat muzicii instrumentale*. Revista de etnografie și folclor XVIII/3.
1983 *Pledoarie pentru autentic*. Cîntarea României 9. sz.
- Honigsmann, J. Z.
1973 *Handbook of Social and Cultural Anthropology*. Chicago.
- Hoppál M.
1981 *A mindennapi folklórtények tipológiája*. FTM 7.
1982 a *A hiedelem mint a cselekvés programja*. Balassa–Újváry 1982.
1982 b „*Parttalan*” folklór? Korunk XLI: 330–336.
1983 *A folklór mai formáiról*. Alföld XXXIV/7: 49–58.
- Hoppál M. – Niedermüller P.
1983 a *Társadalmi értékrend és szimbolikus kommunikáció*. Hoppál–Niedermüller 1983 b.
1983 b *Jelképek – kommunikáció – társadalmi gyakorlat: (Válogatott tanulmányok a szimbolikus antropológia köréből)*. Bp., Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Horányi Ö. (szerk.)
1978 *Kommunikáció I–II*. (Válogatott tanulmányok). Bp., Közgazdasági és Jogi Kiadó.
- Hultkrantz, A.
1983 *Etnológiai címszavak a General Ethnological Concept alapján*. Tálasi 1982.
- Ivanov, V. V.
1984 *Nyelv, mítosz, kultúra*. Bp., Gondolat.
- Jeggle, U.
1979 *Folklorizmus és történelem*. Ethnographia XC: 242–248.
- Józsa P.
1979 *Adalékok az ideológia és a jelentés elméletéhez* (Tanulmányok). Bp., NPI.
- Király J.
1978 *Gondolatok a tömegművészetről Propp mesemorfológiája nyomán*. Kultúra és Közösség 1–2: 80–92.
1982 *A magányos közösség*. Kultúra és közösség 5: 24–61.
- Klaniczay G. – S. Nagy K. (szerk.)
1982 *Dívatszociológia I–II*. Bp., Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Kósa L.
1984 *Hagyomány és közösség*. Bp.
- Köves E.
1980 *Egy miniszter, egy cenzor és egy professzor I. Miklós Oroszországában*. Valóság XXIII/9: 62–71.

- Kristeva, J.
1969 *La sémiologie comme science des idéologies*. Semiotica I.
- Küllös I.
1983 *Vita a kulturális hagyomány értelmezéséről*. FTM 14.
- Ladó J.
1959 *Köszönés és megszólítás napjainkban I–II*. Magyar Nyelvőr LXXXII: 422–430. és LXXXIII: 23–36.
- Leach, E. R.
1985 *Két tanulmány az idő szimbolikus ábrázolásáról*. Hoppál–Niedermüller 1983 b.
- Lotman, J. M.
1973 *Szöveg – modell – típus*. Bp., Gondolat.
1982 *A köznapi viselkedés poétikája a XVIII. századi orosz kultúrában*. Helikon XVIII: 252–265.
- Marcus, S. (szerk.)
1975 *Semiotica folclorului* (Abordare lingvistico-matematică). București, Ed. Academiei R.S.R.
- Marosi T.
1983 *Folklór és identitáskeresés Olaszországban*. FTM 14.
- Mérei F.
1975 *Az utalás – az élményközösség szemiotikai többlete*. Voigt–Szépe–Szerdahelyi 1975.
- Mirk L.
1982 *Ósi dallamok után kutatunk* (Beszélgetés Boér Károly zenetanárral a „Tiszta forrásról”). Ifjúmunkás XXVI/22.
- Merin, E.
1962 *L'esprit du temps*. Paris, Bernard Grasset.
- Moser, H.
1962 *Vom Folklorismus in unserer Zeit*. Zeitschrift für Volkskunde 58: 177–209.
- Mueller, C.
1978 *A kommunikatív viselkedés akadályozásáról*. Horányi 1978.
- Nagy O.
1978 *Zöldmezőszárnya*. Marosszentkirályi cigány népmesék. Bp.
- Nicu, D.
1984 *Capcanele tendințelor de epatare*. Contemporanul 16. sz.
- Niculescu, R.
1971 *Aspecte actuale ale cercetărilor de cultură populară în Republica Federală a Germaniei*. Revista de etnografie și folclor XVI: 399–404.
1972 *Perspectiva autenticului*. Considerații critice asupra cercetărilor de folclor. Revista de etnografie și folclor XVII: 353–372.
- Niedermüller P.
1981 a *Folklorizmus és társadalomkritika*. FTM 9.
1981 b *A mindennapok folklórja avagy a folklór mindennapjai*. FTM 7.
- Oprescu, G. (szerk.)
1965 *Istoria teatrului în România I*. București, Ed. Academiei R.S.R.
- Ortutay Gy. (szerk.)
1979 *A magyar folklór*. Bp., Tankönyvkiadó.
Öltözködés és tudomány. TETT 30–31 (1984)/2–3.

- Papp Gy.
1980 *A köszönés szemiotikai megközelítése*. Bori 1980.
- Pietreanu, M.
1984 *Salutul în limba română*. București, Ed. Științifică și Enciclopedică.
- Pop, M.
1958 *Cîteva observații privind cercetarea folclorului contemporan*. Revista de folclor III: 1–2.
1963 *Evoluția folclorului în comuna Lupșa, raionul Strehaia (Oltenia) de la primul război mondial pînă astăzi*. Analele Universității din București, seria Științe Sociale-Filologie 28, anul XII: 103–116.
1968 *Der formelhafte character der Volksdichtung*. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde XIV/11: 1–15.
1970 a *Le fait folklorique – acte de communication*. Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae XIX: 319–323.
1970 b *Rolul educațional al limbajului culturii populare*. Educație și limbaj. București, 1972.
1971 *Folclorul în contemporaneitate*. Revista de etnografie și folclor XVI/5.
1972 *Pledoarie pentru autenticitatea folclorului*. Scînteia, január 5.
1978 *Tradiții și obiceiuri românești*. București.
- Pop, M. – Ruxăndoiu, P.
1977 *Folclor literar românesc*. București.
- Pozsony F.
1982 *Álomvívz martján*. Fekete-ügy vidéki magyar népballadák. Bukarest, Kriterion.
- Redfield, R. – Singer, M. B.
1982 *A városok kulturális szerepe*. Tálasi 1982.
- R. Hidasi J.
1975 *A köszönés szemiotikájához*. Voigt–Szépe–Szerdahelyi 1975.
- Silverman, S.
1983 *A parasztság-tanulmányok alakulása az antropológiában: a paraszti fogalma és a kultúra fogalma*. Ethnographia XCIV: 89–105.
- Smeu, G.
1973 *Repere estetice în satul românesc*. București, Ed. Albatros.
1984 *Sensibilitatea estetică românească*. București, Ed. Academiei.
- S. Nagy K.
1981 *A paraszti kultúra tárgyainak továbbélése*. FTM 7.
- Soós P.
1982 *Discussions about popular-peasant culture and the tasks of socialist cultural policy*. FTM 10–11.
- Sötér I.
1982 *A folklór szerepe a kultúrában*. Helikon XVIII: 540–545.
- Stahl, H. H.
1983 *Eseuri critice*. București, Ed. Minerva.
- Stoia, G.
1984 *Atentate la bunul gust*. Contemporanul 16. sz.
- Strobach, H.
1981 *Zum Echtheitsbegriff in der Folklorismuskussion*. FTM 8.
- Szabó L.
1981 *A paraszti olvasás és a folklór*. FTM 7.

Szende T.

1982 *A közlési zavarok elméletének alapkategóriája: az „általánossal való helyettesítés”*. Magyar Filozófiai Szemle XXVI: 506–539.

Szepes E.

1975 *Hekaté: a hármasság, mint a bölcsesség alapegysége*. Voigt–Szépe–Szerdahelyi 1975

Tálas I. (szerk.)

1982 *Néprajzi szöveggyűjtemény. I.* Bp., Tankönyvkiadó.

TETT = Természet – Ember – Tudomány – Technika. A Hét tudományos ismeretterjesztő melléklete, Bukarest.

Töniess, F.

1983 *Közösség és társadalom*. Bp., Gondolat.

Turner, V.

1983 *Szimbólumtanulmányok*. Hoppál–Niedermüller 1983 b.

Újváry Z.

1982 *Játék és maszk*. Dramatikus népszokások. Debrecen, a Bihari Múzeum kiadványa.

Ursache, P.

1980 *Prolegomene la o estetică a folclorului*. București.

Uspenszkij, B. A.

1982 *Historia sub specie semioticae*. Helikon XVIII: 244–251.

Vitányi I.

1978 *Zárszó a folklorizmus-konferencián*. Ethnographia XC: 248–255.

Voigt V.

1972 *A folklór esztétikájához*. Bp., Kossuth.

1975 *A rítusok szépsége*. Valóság XVIII/1: 112–114.

1979 *A magyarországi folklorizmus jelen szakaszának kutatási problémái*. Ethnographia XC: 219–236.

1981 *Etnikus szimbólumok létrehozása a folklórban*. FTM 9.

Voigt V. – Szépe Gy. – Szerdahelyi I.

1975 *Jel és közösség* (Szemiotikai tanulmánygyűjtemény). Bp., Akadémiai.

Vöő G.

1978 *A népszokások funkcióváltozásai a mai népi kultúrában*. FTM 4–5.

Vulcănescu, R.

1979 *Dicționar de etnologie*. București, Ed. Albatros.

Welte, C. R.

1983 *Az egyéni, a kulturális és az általános emberi értékek kölcsönhatása*. Hoppál–Niedermüller 1983 b.

Zalai B.

1984 *A rendszerek általános elmélete*. Bp., Gondolat.

Zelnik J.

1978 *Túl a folklorizmuson*. FTM 2–3.