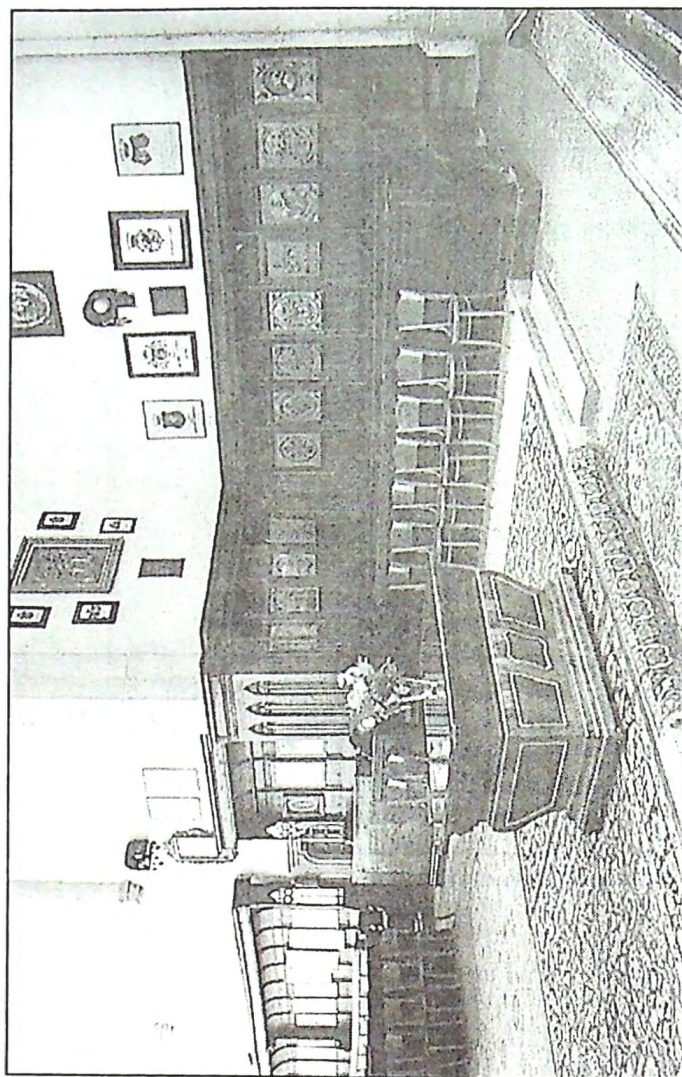


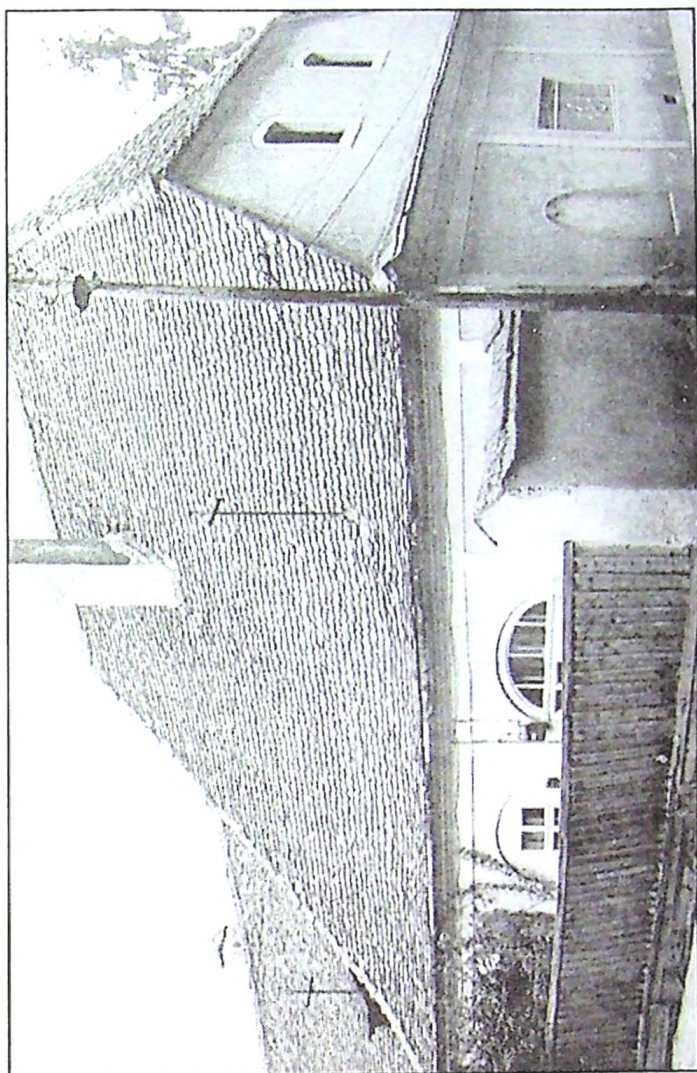
## KÉPMELLÉKLET



Brózer István aranykelyhe (1640)



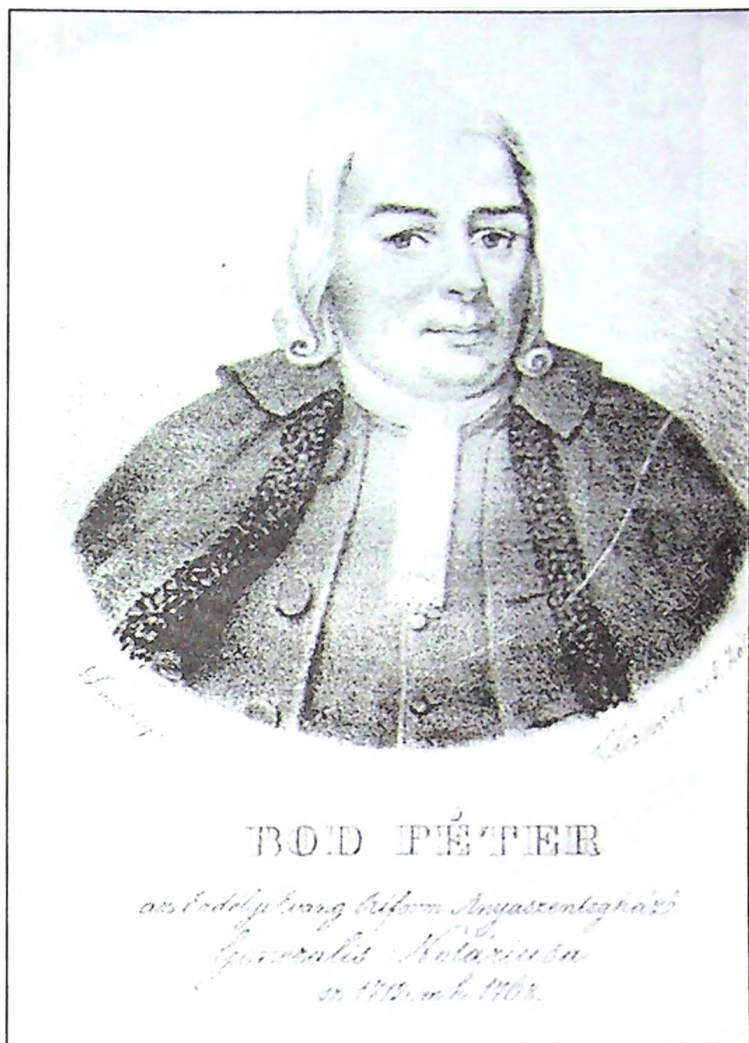
A Farkas utcai templom belső képe (László Miklós felv.)



A Farkas utcai régi református parókia épülete (Imre Magda felv.)



Zágoni Bodola János, erdélyi református püspök  
(könyomat)



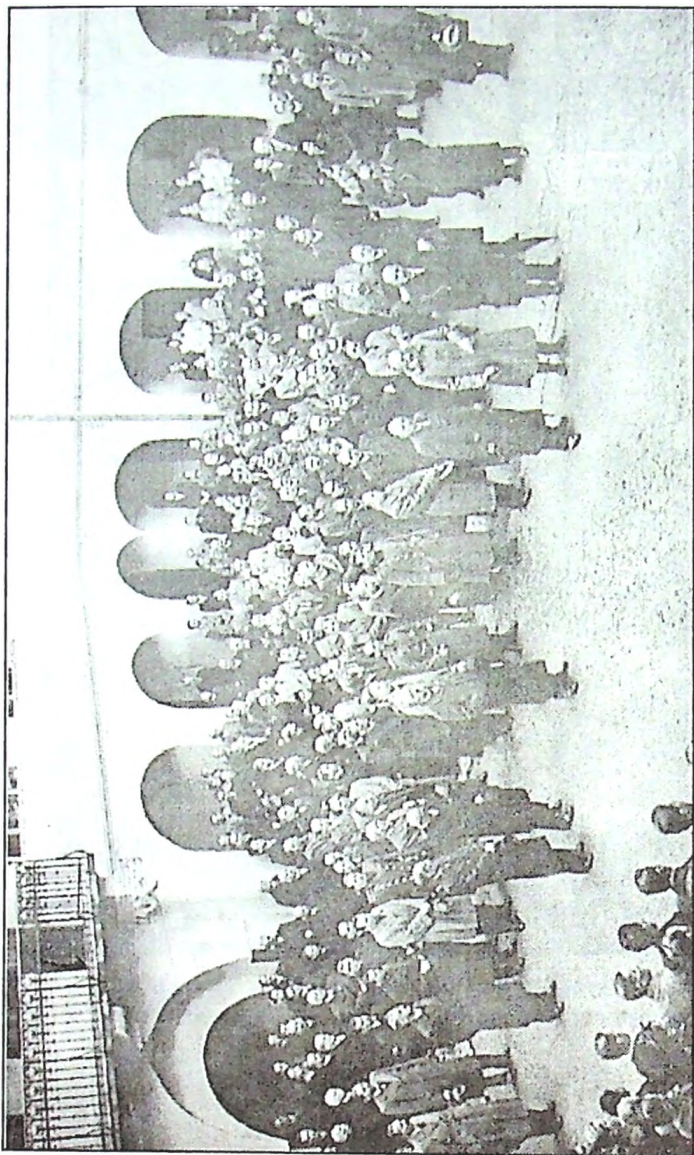
Felsőcernátoni Bod Péter, az Erdélyi Ev. Ref. Egyház generalis nótáriusa (könyvomat)



Méhes Sámuel a kolozsvári református kollégium profeszszora (kőnyomat)



A kolozsvári református kollégium címere  
(Köpeczi Sebastyén József olajfestménye)



Véndiák-találkozó a kolozsvári református kollégium kiskúriáján (1940. október 31.)





Herepei János utolsó látogatása Kolozsvárt, 1968-ban: Imre Lajos, Imre Lajosné, Dávid Gyuláné, Bedő Árpádné Herepei Judit, Herepei János, László Dezső, Nyerges Lajos, Aisinger Sándor (Imre Magda felv.)



Csoportkép a Véndiák-találkozón: Brüll Emánuel, Reményik Sándor, Herepei János, Áprily Lajos és leánya (1940. október 31.)

## A KIADÁSRÓL

Herepei János kéziratos hagyatékából immár a negyedik kötetet adja ki a Művelődés (*A kalotaszegi templomok, cintermek és temetők régi sírkövei*. 124 l. – 2001, *A kolozsvári Farkas utcai templom történetéből*. Az 1638–1647. évi építkezés, berendezés és felszerelés adataira. 272 l. – 2002, *Kolozsvár történeti helyrajza*. 718 l. – 2004). Akár korábbi köteteinkben, most is igyekeztünk a szerző kéziratát a legteljesebb mértékben követni, csupán a mai helyesíráshoz közelítettük a szöveget. Természetesen Herepei János régies szóhasználatát (keresztyén, néhány, vala stb.) megőriztük. Mint-hogy szándékunk szerint elsősorban nem a szakemberek szűk rétegére, hanem a tágabban értelmezett olvasóközönségre számítunk, a néhány adathoz kapcsolt jegyzeteket nem a lap alján, hanem az egyes tanulmányok végén közöljük, és csupán a legszükségesebb esetben egészíti ki a kötetet, az egész Herepei-sorozatot gondozó Sas Péter.

Örömmel folytatjuk majd Herepei János kéziratban maradt munkáinak közzétételét, ha sikerül továbbra is támogatókat szerezni. Az erdélyi színjátszás történetéről írott műve következik a sorban, de kisebb tanulmányaiból is összeáll még legalább két kötet.

Ha sikerül az olvasók érdeklődését csak egy kicsit is felkelteni, s a Szamos parti város, a Farkas utca, az erdélyi reformátusság történetének búvárlója, a méltatlanul mellőzött Herepei János hagyatéka végre közkinccsé válik, akkor a kötetek gondozójának és a megjelenés körül bábáskodóknak, köztük a zilahi Colorprint nyomdának és a Művelődés Könyvkiadónak fáradsága nem volt hiábavaló.

SZABÓ ZSOLT