

(TÁG ŐSZI KVINTETT)

*„Ma ősz van és vasárnap,  
avarszag és dohányzom,  
az asztalkán fajanszban  
még gőzölög az égbolt”*

(Parti Nagy Lajos)

MESTERSZONETT FONÁKJA,  
Ó, FEJÁLLÁS!

„Menj, Parti Nagy Lajosnak szólj, Ajánlás!”

*Hogy mégse bulljon bulltán szanaszép  
A mindenség s a szók szanált avarja –  
Pár ezredév, emlékév, panaszév  
Puhára kophat, mint banál bagarja,  
S egymásra dőlhet Páris, Pasarét –  
A költő dolgoz, vagy farát vakarja,  
K.D.-t kavargat, s nyárszín panasét  
Kortyván rozét lát már, ha drág' a tarja –  
Mit néki tömjén füsti, mirha, ámbra!  
Van őszi szóda, sanszonett s elégi,  
Ha költ a lelkét öntve tintakéjbe,  
Nem tátja száját sült, pikírt galámbra –  
Kalászattal pörg múltidők elé, ki  
Immár magával ötven, mint a kéve.*

## „KÖLTŐM ÉS KOROM”

(Félszázadoslag – Parti Nagy Lajosnak)

*Íme, itt a költem. Én nem  
írtam...Ezt másodsoron  
túrtam ősi örleményben,  
címe: „Költőm és Korom”.  
Messzifénylő, mégse pernye,  
sebzik, mint gödény lebernye  
s égórom...*

Zavarva nyelvem is, mint bogzott cirkalom,  
Téged zeng, cimborom, ha hála ráncigálja:  
Oly bodrozó a szó, akár román cigája,  
S kuszált a húrja, mint a kerge birk' alom.

Te pendülsz rajt, barát, tán el se bír dalom:  
Szívednek csücskeit vad ispiláng cibálja!  
Tiéd emelt odám s visszám horácsi bája:  
Verseddel estelem, nevedre pirkadom.

Most, mintha hús ködöd csapódna alkatomba,  
Lelkemben égsz, világsz, miképp hő észlelet,  
S öröme kész, hogy élsz, kedvem ha halk, ha tompa:

Oh, mily igen szeretlek Téged, sőt, szép veled!  
Költőm vagy és Korom, nem áldnak hars halandzsák:  
Nagy vagy, mint nyáridő, s nagy, őszi parttalanság

## TÁG ŐSZI KVINTETT

(Ötven őszre - Parti Nagy Lajosnak)

*Jöjj, barátom, őszén méssz szét.  
Nyelvi lángban dolgozol,  
s benned oldozik a vésszfék.  
Hiába glazúrozol.  
Nézd, a rímre ragtapasz kell.  
Napolajban zagyva pasztell  
zsúr oszol...*

### I

uram tisztább szezonelt még a szó  
napóraárnyék s szívidő kapar mint  
nagy nyári szandált hergelt békasó

a végsőt érleld fűrtnek bor muszáj  
csak két nap adj de szűd likőrje tág-e  
vagy szűkön isszák hörpölő pulyák e  
mustot s foguk már mintha vérré fájn'

ki most hazátlan házni úgyse mer  
erjeszt magányt is érdes lángdelejben  
virrasztva lézeng hosszan ír de fejben  
unt nyugtalan jár kinn ha bú seper  
fasort s lehulltak fenti lelke rebben

## II

herendis száj erzsóm cseresznyeszósz  
bebőrözött s bezárt a nyári *engros*  
időd van itt rezsón hersegve szólsz

légy fürtös ajk gyimilcse porcelány  
mézes borárnyék szél mező napóra  
még illenék de juszt se jó kapóra  
javítsa majd ki rilke paul celan

ki most se ház magánya langalét  
fején a gondos bánat talpa koppan  
virraszt akár a pénzmag harpagonban  
s a langy allét hol báva hangya lép  
bebolygja fásult torkig tar pagonyban

## III

nagy úr időd az itt most vagy sohább  
ha máz kopik satén napóra bőrén  
s a nyári árny is mind elúsz' odább

szemekben érlelj pár nap szárazat  
a borbukét forraszd a fürt gyümölcshöz  
mert pusztá lét ma gazdag úrt süvöltöz  
s beteljesülhet minden nyármaszat

ki házasincs már villát sem tetőz  
ki társasincs a pőre semmi párja

hiába olvas ír magát strapálja  
bolyg s összerezz' ha nyírfát rezget ősz  
platáni ág ha holt levél cibálja

## IV

heves riszál s elzsong a nyár be róz  
be nagy vagy ó tempózz uram szaporán  
kopár napórán árnyorkánt te róz

fuvintsd a szót az illót nem por-e  
mit póz sem érlel káprázón se délszak  
mégis sugárz mint kátrányló fedélszag  
az életíz *in illo tempore*

kinek se lak se lakkozott spalét  
soká ragad mint légyapapír magára  
belfast és ír míg elfogy írmag ára  
híg locspocson sétányol most a lét  
mikéntha fákra lombot sírna pára

## V

úr nyáridődben gyakran alszol el  
s elég nagy árnyad sík mezőn szelel szét  
szíved hegyén takart *cadran solaire*

érleld a késő percek édesét  
légy délies verője borzamatnak

mint égmagasban fonnyadó ramaty nap  
ha rezge fűrt szemekre szétesék

ma házfogyott ki hajlék most nem ép  
magányba fog megágyaz éjszakára  
elírogat még s könyvbe vész akárha  
hallgatna lanyha allén lombzenét  
ha visszahull söpört levél a fákra

## RÓKATÁNC A TARLÓN

(A róka neve – Parti Nagy Lajosnak)

*Tilos vérben az pazarló  
rókaprém, s a lanyha nyúl  
lépte alvad. Lám, a gyarló  
csizmányomban alkonyúl.  
Hajb, kuruczpirosra foltoz  
majd, ha bung a rista kolboz!  
Faj konyúl.*

A név, a név, az ötve' név,  
Barátom, nyalka nádméz,  
S az istenadt, a röpke nép  
Ma bárdokkal parádéz...

Nem cél a név, nem flanc a sansz,  
Ha Berlin, Pest, Böszörmény  
Bámul, ha szlengsz, suhansz, fajansz  
Napestig feszt szöszölvén.

S marad, mint volt, a puszta név:  
Pulyák dumákkal olnak,  
Harács s Mohács kell, plusz tanév  
Dukál Dunának, Olnak.

A név kamatra rókamál:  
Díszmagyar nagyrományon,

Déván a falrakó kanál,  
Trianonban Crô-Magnon.

A név, a csurdé, pőre név  
Zsandárvert őszirózsa,  
Kavargó surgyén rőzsehév,  
Jeanne d'Arc, Werbőczy, Dózsa.

A név csak éssleg vagylagos:  
Más végtelenbe verdeső...  
Lehetne Parti Nagy Lajos,  
Attila, Endre per Dezső.

A rózsalelkű rókanév  
Skalpul kilóg a létből,  
S egy rózsáról parókaképp  
Se nyúzható le két bőr.

A név sok alvó rókahéj  
S a rózsza némi hája:  
Habéjbe süppedt holdkaréj,  
Rőt szók anémiája...

A rókanév az rókanév:  
Keserves, képtelen szép,  
Ahogy pucér valókba tép  
A teljes névtelenség.

A név a pörge gondkupac,  
Akárminek nevezd el –

A vetkező nyelv csontcsupasz,  
Ha már diderg s lemeztel.

A név, ha hajszra róka száll,  
Szebben beszélsz, tarlón katángsz,  
Ha légbe rángsz, szaltót kaszál  
A szó, a félsz, a rókatánc.

## EGY RÖPKE ÖTVEN

(Egy hosszú Kafé – Parti Nagy Lajosnak)

*„Párisba szökött a tavalyi Ősz,  
Szent Mibály útján szalad gracióz.”*

Ha nyáron őszes estel  
suhán, s Párisba hőkken,  
mint nyurga, fitt *manöken*,  
beszökken szóke testtel,  
s kilejt a Saint-Michelre  
típegve, szendvicselve  
halk lombnyögés alatt tán,  
s ha föl kacag dizőzként,  
dekoltázsban visz őszfényt,  
de, mint nővér a vattán,  
s filmgyári pír hecserlin,  
szivárg nihilbe Berlin,  
ha medvebőrrel est tel,  
s alkonycsík húz a tanga,  
hol Kongó plusz Katanga  
Bécsig kitömve Pesttel,  
holott jólét s a ballét  
csókván csatangnak allét,  
s jó majd kutyára lúdbőr,  
ha már nem fűt a póráz,  
s míg renyhe tű napóráz,  
szíven szúr báva bútór,

mint hosszú muszka verszták,  
közelg a puszta Herbstag,  
s mezőkre dül haránton  
sok árnybomolt holográf –  
olyankor gondolok Rád,  
megötvenült barátom,  
metrumba balzsamozlak,  
ki partinagylajoslag  
lakolsz, s öröm repes fel,  
ha lépsz, ha szépsz e létben,  
s alászállsz észrevétlen  
közénk az őszes esttel  
lakozva, sőt, lakatlan  
szavakból önmagadlan  
lehullsz, szeráfalázat,  
Weisz duplavé Gizella  
meg Dumpf, ha szétcizella  
honószert, árvaházat:  
nyelvtannon űrt repesztel,  
te pannon üdv, te Westel,  
kit partinagylajoslag  
hívna, ha légbe röppen,  
ha szárnyad éppen ötven,  
ne hagyj itt, majd lapozlak,  
ha mennyhabot kavartan  
ősz korma abrakoltat,  
míg verstan s holt avartan  
foltozgat babra holdat.