

## APÁCZAI-FILM

Nincs líra: a születés, a halál nem lírai. Közöttük az élet. Az élet, amit meghatároz az, hogy nem akartunk világra jönni, és mégis megszülettünk és meghalunk, pedig ezt sem akarjuk.

A két, akaratunktól független esemény között zajlik le életünk, amely némileg a miénk. Ez a „némileg” a szabadság forrása. A szabadság: szolgálat. A „némileg” szolgálata, ugyanis az életé, vagyis az életből mindazé, ami szabaddá tesz. A kényszerűséget feloldhatjuk, a szükségszerűséget nem. Az a bizonyos „némileg” a kényszerűségek elleni harc.

A harc nem lehet csupán egyéni: a szolgálatban kapcsolódunk a közösségekhez. Minden egyén csatlakozása a kényszerűségek ellen fellépő közösséghez ökölcspás a szükségszerűségek nevében uralkodó kényszerítő hatalom ellen. Apácza kapcsolódása az iskolán keresztül történik.

[A filmben egyetlen visszatérő mozzanat az Iskola. Mindig ugyanabban a perspektívában, mindig mozdulatlanul. Az összes többi képen mozgás, az Iskola tömören – de nem komoran! – jelképezi Apácza közösségét, kapcsolódását az emberekhez.]

\*

Apáca. Egy falu. Lehetne más falu is. Különféle falvakból indultak el a tehetséges fiatalok nyugati egyetemekre. Reformációt tanultak – egy új ideológiát, a felszabadult világi tevékenység ideológiáját.

[Szülőház, táguló perspektívában. Ismételten és ismételten a szülőház, a legkülönbözőbb, de mindig táguló perspektívában. Ez az egyetlen táguló perspektívájú kép, az összes többi szűkül. Monotóniájában – az állandóan szűkülő perspektívájú képek monotóniájában – idegesítő, dühösítő film. Szinte monomániásan ismétli a perspektívát: elindul valahonnan – a felhők, a föld vagy bármilyen tárgy felől –, aztán felgyorsul, és az ábrázolandó épületre, könyvre ugrik, és egyre szűkebben filmezi.]

A puritánus ideológiában a hasznos tevékenység, a munka, az egyszerűségben eltöltött élet a legfőbb érték. A puritánus szellemben létrehozott intézményeik ezeket az értékeket terjesztik. Iskola, iskolák, népiskolák a nép nyelvén, hogy legkönnyebben az anyanyelven elsajátítható tudományokat, a hatékony tevékenység számára nélkülözhetetlen tudást minél több gyermek elsajátíthassa. Apáczai ezzel az ideológiával találkozunk Hollandiában.

\*

Sohasem kérdezte, hogy érdemes-e, mert tudta, hogy az. Sohasem kérdezte, hogy sikerül-e, mert aki a kötelességét teljesíti – ő mindig teljesítette a kötelességét – és más emberek, a közösség életét szolgáló értékek nevében tesz, annak nem kell kérdeznie, hogy sikerül-e.

[A képen egy kéz jelenik meg – ne felejtjük, mindig szűkülő perspektívában –, valamilyen (és mikor a szimbólum visszatér, más és más) íróeszközzel rövid „i”-ket javít át hosszú „í”-re: ír, javít stb. Ez a szimbólum viszonylag gyakran, de a néző számára kiszámíthatatlan ritmusban tér vissza. Funkciója: a hatékony cselekvésnek nincs szüksége illúziókra, a siker ilyen vagy olyan biztosítékára. Az autonóm cselekvés apológiája ez.]

A kor színvonalán volt kortárs. Mindent tudott, amit a tudós embernek tudnia kellett: nyelveket – ókoriakat és moderneket –, természettudományokat és teológiát. A teológiában pedig a történelmet is. Számára ez volt a legfontosabb. A történelem: a méltatlanságok, a megaláztatások végtelen sora, a kiúttalanságé. Valamilyen távoli reményt hirdetett volna? Apáczai nem hitt a reménységek korában, abban, hogy előbb-utóbb önmagától megérkezik az áhított Igazság. Nem távlatokban, hanem a jelenben gondolkodott, abban, amit tenni kell, hogy lazuljanak a kényszerűségek. Az ő korában a tudást lehetett vennie, semmi egyebet. Megtálalta azt, amit kortársai közül oly kevesen: a lehetséges cselekvés területét, a tudományt, a kultúrát, az egyén autonómiájának szűk, de méltó megnyilvánulási lehetőségét. Iskoláiban – Gyulafehérváron és Kolozsváron is – ezt magyarázza beiktatásán: emberek, mindenki tehet valamit, hiszen a tudás, a kultúra megszerzése, a nyelv ápolása nem mások feladata, nem valamilyen felülről irányított cselekvés, hanem

mindannyiokat autonóm lehetősége, a jelenépítés eszköze. S akkor nincs szükségetek távoli reménységekre: higgyetek hát önmagatokban.

\*

1625-ben született, és 1659. december 31-én halt meg, 1660. január 9-én temették a Házsongárdi temetőben. Sírja ismeretlen.

[Képek a temetőből, elmúlt nagyok sírjairól besüppedt sírokra szűkülő képek. Aztán a kéz: az ábécé betűit írja, majd ismét „i”-ket javít hosszú „í”-re.]

Ismeretlen felesége sírja is, gyermekeinek sírja is. Halála után nem sokkal már senki sem élt családjából. Felesége holland volt, Aletta van der Maet. Eljött férjével ebbe az országba, amelyben „barbarus” állapotok uralkodtak ugyan, de megérett már a változásokra, és ezt tudta is magáról, hiszen képes volt elviselni azt, hogy kimondják róla: barbár vagy, változz meg! Apáczeit persze nem szerették különösképpen, mert ilyesmiket mondott, de kimondhatta, hogy „barbarus állapotban élünk”, és az okokat is megnevezte: nem tudunk beszélni. Aletta van der Maet holland volt, hollandusul tudott beszélni, megtanult magyarul is, de nem tudott magyarul beszélni. Ismerte a mindennapi élet szavait és kifejezéseit, a mondatépítés nyelvtani szabályait, mégsem tudott magyarul.

\*

Mert nem lehetett tudni. Ez a nyelv még nem volt alkalmas a mindennapi élet leleplezésére. Apáczi Senecát idézi a *Magyar Encyclopaedia* Előszavában: „Miért tartóztatsz fel azal, amit magad is hazugságnak nevezel, s amiről annyi könyvet összeírtak? Lám, az egész élet csak hazudik nekem; az életet leplezd le hát, az életet kényszerítsd vissza az igazsághoz, ha éles elméjű vagy!” Hogyan lehet visszakényszeríteni az életet az igazsághoz? Úgy, hogy megnevezzük azt, ami hamis. S miért nem tesszük ezt, ha az egész ügy csak szavak kérdése?

A kultúra egészét nyelvünkön kell ismernünk, hogy megértsük a mindennapi életet. A tényeket nem lehet kimondani, ha kultúrán kívül csak átéljük őket. A tény néma: nagy lázadások idején összetörik a tényeket, de ha a nagy láza-

dás kora nem jött el? Apáczai mondja: „A tények csálnak meg, azokat különböztesd meg!” A tényeket megkülönböztetni csak anyanyelvünkön tudjuk, mert ez kapcsolja össze a dolgok nyelvét a beszéd nyelvével: „Minthogy pedig... tudnivaló kétféle van: maga a nyelv és a nyelv által megjelölt dolgok, nem ok nélkül mondják a bölcsességről, hogy az egyrészt magukkal a dolgokkal foglalkozik, másrészt a nyelvvel, amelynek segítségével a megértett dolgokat másokkal közöljük” – írta Apáczai.

Mindenáron meg kell hát teremteni a korszerű kultúrát, amelyben a tények beszélni kezdenek, és szavuk találkozik a mindennapi élet nyelvével, amelyben a hagyma szó nem csupán a valamiképp gömb formájú fűszernövényt jelenti, hanem a hagyma növénytani helyét, ízének kémiai összetételét is, meg áru voltát, tehát azt is, hogy társadalmi viszonyokat testesít meg. A kultúrateremtésben az első lépés iskolák és mindenképpen az anyanyelvű felsőoktatás megteremtése, mert csak az iskola képes a tudomány nyelvét elterjeszteni. Apáczai a felsőoktatást, a tanárképzést, a tudást kívánta anyanyelvűvé tenni, vagyis a tudományt és a mindennapi életet akarta egyetlen nyelven, a legtermészetesebb nyelven, az anyanyelven beszéltetni. Hogy ha azt mondjuk: hagyma, hát értjük és érezzük egyszerre, egyetlen szóból fakadó társításokkal az ételízesítőt és növénytani rendszerben helyet foglalót, a csípősséget és az íz kémiai alapjait, éppen azt, amit megveszünk, és a hagymát mint árut, mint a piacon a mai ebédhez megvásárolandó élelmiszert és mint az árugazdálkodás megtestesítőjét.

Ahhoz, hogy a gyakorlat, a mindennapi élet ne legyen csupán tevés-vevés, szükség van erre az egyesítésre. Ha két nyelven beszél a tudomány és a mindennapi élet, akkor a tudomány csak elvont ismeretek rendszere marad, a mindennapi élet pedig a tudományon kívül a tevés-vevés, a szintiszta hasznosság körébe reked. Ez magyarázza Apáczai küzdelmeit az anyanyelvű oktatásért, és semmiképp a latin kultúra iránti ellenérzés.

[A képen a két iskola – a gyulafehérvári és a kolozsvári – és két mű – a *Magyar Encyclopaedia* és a *Magyar Logikátska* – látszik, persze felváltva, de meghatározott ritmusban ismétlődően, szűkülő, perspektívában.]

\*

1636-ban, 11 éves korában került a kolozsvári közép fokú iskolába, majd 1643-ban a gyulafehérvári főiskolára iratkozott. Ezt a főiskolát Bethlen Gábor alapította az 1622. évi kolozsvári országgyűlés határozata alapján. Külföldi tanárokat hívott meg, akik csak I. Rákóczi György országlása idején (1630-ban) érkeztek meg. Alstedt, Bisterfeld és Piscator; három név, amely azonnal európai rangot kölcsönzött Gyulafehérvárnak, de hosszú időre a latin nyelvű oktatás egyeduralmát jelentette. Apáczai 1648-ban a református egyház támogatásával Hollandiába megy, ahol nyelveket, tudományt, filozófiát és teológiát tanul. Öt évet tölt itt, és a kor legjobb tudományát és az újkor első nagy filozófiáját, Descartes filozófiáját ismeri meg.

[Bethlen Gábor, I. Rákóczi György, a gyulafehérvári professzorok képei, majd Descartes képe. A következőkben ismétlődik – szóban és *a képen* írásban is – a következő idézet:]

„Nincs semmi a világon, ami igazságosabban volna elosztva, mint a józan ész. Mindenki azt hiszi: olyan sokat kapott belőle, hogy többet, mint amennyi van, nem kíván. Még azok sem szoktak maguknak (belőle többet) kívánni, akiket minden más dologban nagyon nehezen lehet kielégíteni. És nem valószínű, hogy ebben mindenki tévedne: inkább azt bizonyítja ez, hogy képességünk a helyes ítéletnek s az igazságnak a megkülönböztetésére – vagyis éppen az, amit józan észnek vagy értelemnek nevezünk – természetesen minden emberben egyenlő mértékben van meg, hogy tehát véleményeink nem azért különböznek, mert egyikünk értelmesebb a másiknál, hanem csak azért, mert gondolatainkat különböző utakon irányítjuk, s nem ugyanazokat a dolgokat tekintjük” – írta Descartes a Módszerről szóló értekezésében.

\*

Mindent tudott, amit a korban tudni lehetett, fontos műveket írt, de a gyakorlati élet, a tanítás és az ideológiai küzdelem elvonták a tudománytól. Hét évet élt hazatérése (1653) után, de csak egyetlen eredeti munkára futotta erejéből, meg a *Magyar Logikátskára*, az első magyar nyelvű logikai tankönyvre. Egyébként vitairatokat, kérelmeket, felterjesztéseket, tisztázásokat írt. Hét év küzdelem a reakcióval, a hivatalos

ideológiával és a tehetetlenséggel, a feudális rend nemtörődömségével.

Miért beszélünk most ellenfeleiről? Végül is az ellenfelek nem számítanak – a teljesítmény a fontos. A teljesítmény, amely az ellenfelek érvelésével, az ellenfelek ideológiájával szemben jön létre, és ezért következetességének, radikalitásának módjában kifejezi az ellenfél milyenségét is. Apáczai műve azért pont ilyen, mert itt írta, ahol élt; feudális, a radikális megújulásra még alkalmatlan, de változásokra már megért világban, ahol a jobbágyoknak még nem volt nyelve, és nagyon kevesek gondolhattak arra, hogy beszélni tanítsák a jobbágyot, ahol az ideológiát a klérus dolgozta ki, ahol a törökök időnként gyilkolva-sarcolva vonultak át az országon.

1656-ban kerül Kolozsvárra, már csak három és fél éve van hátra. Itt volt tanítványa a század legnagyobb tehetsége, Bethlen Miklós. Az értelmiségi és tanítórétég önállóságának megteremtéséért még gyönyörű beszédet mond. Azután vége!

\*

[A képen – az Iskola?]

1975