

## ÖNÉLETRAJZ

Dicsőszentmártonban, 1892. augusztus 4-én születtem. Az elemi iskolát itt, a gimnáziumot a nagyenyedi Bethlen-kollégiumban végeztem, nagyobb részt a kollégium jóvoltából. A jogra Budapesten iratkoztam be, és egyetemi tanulmányaimat ott — nem fejeztem be, ellenben négy esztendő alatt az életnek olyan mélységeit és magasságait ismertem meg, hogy azt a nyomorúságot, amit ezért a tudományért tandíjként megfizettem, sohasem fogom sokallni.

A háborúban csak kevés ideig katonáskodtam, mert betegségem miatt a hősi halálra alkalmatlannak találtattam. 1915-ben szülővárosom szolgálatába léptem. Mint díjnok kezdtem meg a közszolgálatot, és az impériumváltozás után h. főjegyzőként mondtam le állásomról.

Közben vármegyében progresszív irányú publicisztikai működést fejtettem ki. Ez és a nemzetiségi kérdésben elfoglalt s a megyében közismert álláspontom volt az oka, hogy 1918-ban, az emlékezetes aradi tárgyalásokon, Kisküküllő megye főispáni állására nézve személyemben állapodtak meg. Kinevezésre azonban már nem kerülhetett sor.

Az impériumváltozás után azok közé tartoztam, akik az új helyzetben egészen különleges felkészültséget igénylő politikát egészen különleges felkészültséggel rendelkező két-három emberre akartuk bízni. Magunkra, tehát a magyar tömegekre nézve pedig legfontosabb kötelességnek tartottuk: dolgozni.

1921-ben az Erzsébet Könyvnyomda rt. igazgatója lettem. Ennek a vállalatnak kiadásában jelent meg az új erdélyi szépirodalmi termés egy része, és ez adta ki a Petőfi-centenárium alkalmával Petőfi összes költeményeit, 5000 példányban.

1925. november 1. óta a Keleti Újság állandó külső munkatársa vagyok. 1920 óta csaknem az összes erdélyi napilapokban és folyóiratokban, újabban Budapesten is jelennek meg novelláim és verseim. Több irodalmi pályadíjat, legutóbb a kolozsvári Ellenzék erdélyi tárgyú történelmi novellapályázatát nyertem meg.

Első novelláskötetemet *Istenem, hol vagy?!* címmel a Kaláka adta ki (1922). Sajtó alatt van *Vajúdó idők* című novelláskötetem, és nemsokára odakerül *Viharban* című regényem, mely Erdély megváltozott viszonyaival foglalkozik.

*Vidéki forradalom* című regényemnek Budapesten keresek kiadót.

Jelenleg egy szatirikus-politikai regényen dolgozom.

Ha még azt is elmondom, hogy jó és szép feleségem s egy pompás ötéves fiam van, és végezetül még az arcképet is megmutatom, semmi sem marad, amit ebben a pillanatban még érdemes tudni rólam.