

## FARAGÓ JÓZSEF

### ADATOK A MAGYAR–ROMÁN NÉPRAJZI BIBLIOGRÁFIÁHOZ 1946–1982

1. Régi adósságot törlesztünk, s egyszersmind új hagyományt is szeretnénk teremteni a magyar–román néprajzi bibliográfia megindításával.

Egy ilyen bibliográfia, a napjainkban rohamosan szaporodó szakbibliográfiák hosszú sorában, nem valamilyen futó ötlet szüleménye, hanem a romániai magyar, általában a román meg a magyar néprajztudomány további arányos fejlődésének nélkülözhetetlen munkaeszköze. Szakmánk egyik alaptörvénye szerint ugyanis az együttélő és szomszédos népek, nemzetiségek hagyományos anyagi, társadalmi és szellemi műveltsége egy évezred során nemcsak természetes, hanem szükség-szerű módon az átvételek-átadások, közvetlen és közvetett, egyszerű és bonyolult kölcsönhatások megtermékenyítő folyamatában fejlődött, s ma is így fejlődik – következőleg egyetlen nép vagy nemzetiség műveltsége sem ismerhető meg tudományosan a más népektől átvett összes művelődési javak feltárása, tudatosítása, értékelése és megbecsülése nélkül. Más részről pl. a román néprajztudományt nemcsak kizárólag román néprajzosok művelik, hanem kisebb-nagyobb mérvben más nyelvű szakemberek is részt vállalnak belőle, vagy pedig eredményeit és tanulságait más nyelv(ek)en is méltatják és népszerűsítik. Nos, az ilyen és ehhez hasonló interetnikus néprajzi kapcsolatok, illetőleg kutatások megismertetéséhez kíván segítséget nyújtani bibliográfiánk, felsorakoztatva a mai romániai magyar szerzők egy részének nagyjából a következő három rokon témakörbe sorolható, nyomtatásban hozzáférhető munkásságát: a) magyar–román néprajzi kapcsolatok és kutatások; b) egészében román vonatkozású néprajzi írások, önálló művektől könyvismertetésekig; c) olyan általánosabb témájú néprajzi dolgozatok, amelyek nem kizárólag, de kisebb-nagyobb mérvben román vonatkozásokat is tartalmaznak.

Bibliográfiánk, meghatározott témakörében lehető teljességre törekedve, a monográfiáktól az újságcikkekig a szerzők valamennyi közleményének helyet adott, ezzel is tanúsítva hozzáállásuk lehetséges változatait. A tételeknek szakmai fajsúlyuk szerinti külön osztályozása azért fölösleges, mert ezt megjelenésük helye (az országos, sőt nemzetközi tekintélyű tudományos folyóiratoktól a vidéki napilapokig), valamint terjedelmük (több száz laptól a kurta jegyzetig) úgyis önmagában elárulja.

Megjegyzendő azonban, hogy a nemzetközi, valamint a nemzeti néprajzi szakbibliográfiák gyakorlatához híven, a mi könyvészetünk is elsősorban a tudományos kutatás tényeit és eredményeit kívánja összesíteni, vagyis mellőztük azoknak a riportoknak, interjúknak, beszámolóknak, bírálatoknak és jegyzeteknek a sokaságát, amelyek a sajtóban nap mint nap a folklorizmus olyan jelenségeiről és folyamatairól tudósítanak, mint pl. a fesztiválok és versenyek eseményei, folklorcsoportok

alakulása és működése, helyi népművészeti kiállítások megnyitása stb. Egy-egy könyvismertetés is csak akkor kapott önálló sorszámot, ha az ismertetett könyv bibliográfiánkban nem szerepel; ha igen, akkor ismertetéseit a könyv címszavába foglaltuk. A több folytatásban, több kiadásban vagy pedig lényeges változtatás nélkül több helyen megjelent tanulmányok adatait szintén egy-egy tételbe vontuk össze, szintén bibliográfiánk tömörítése és könnyebb használata végett.

2. Noha bibliográfiánk úttörő kísérlet a maga nemében, jogosan hivatkozunk azokra a művekre is, amelyek legalább részben előzményeinek tekinthetők. Ezek közül időrendben a legelső Veress Endre háromkötetes monumentális könyvészete: *Bibliografia română-ungară* (Buc. 1931, 1931, 1935). Alcíme pontosan jelzi tartalmát: *Româniile în literatura ungară și ungarile în literatura română*, vagyis „a románok a magyar irodalomban és a magyarok a román irodalomban”. A kötetek időrendben dolgozzák fel az anyagot: az első az 1473–1780, a második az 1781–1838, a harmadik pedig az 1839–1878. közötti időszakot. Veress az 1154 lapnyi három kötetben folytatólagos sorszámozással 2377 önálló mű román–magyar adatait vonultatta fel (a folyóiratokat és hírlapokat külön szándékozott kiaknázni), a legtöbb sorszám alatt nemcsak egy hivatkozással, hanem azok egész sorozatával. Ha valaki – több évi munka árán – e hivatkozások nyomán a 2377 mű megfelelő helyeit mind kikeresné és végigolvasná, az 1473–1878 közötti 405 évre (!) számos, a mi bibliográfiánkba illő anyagot találna.

Történetileg is, tematikailag is közelebb áll vállalkozásunkhoz Domokos Sámuel kétkötetes műve: *A román irodalom magyar bibliográfiája 1831–1960* (Buk. 1966) és *A román irodalom magyar bibliográfiája 1961–1970* (Buk. 1978). Ezeknek *Népköltészet* című nagy fejezetében a *Kötetek*, illetőleg *Tanulmányok*, *cikkek*, *ismertetések* című két-két alfejezet túlnyomórészt magyar szerzőknek a román népköltészetéről szóló írásait sorolja fel, vagyis a néprajztudomány egyik ágában, a népköltészeti kutatásban részint fedí a mi bibliográfiánk tematikáját.

Ez a részleges fedés egész szaktudományunkra kiszélesedik Sándor István összesítő nagy sorozatának eddig megjelent három kötetében: *A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1945–1954* (Bp. 1965): *A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1955–1960* (Bp. 1971) és *A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1850–1870* (Bp. 1977). A kötetek gazdag etnikai tematikája azonban úgy szétfeszítette a címben adott kereteket, hogy végül is a szerző a harmadik kötetben alcímmel oldotta fel ezt az ellentmondást, illetőleg jelölte meg átfogó pontossággal a sorozat igazi tartalmát: *Tanulmányok és adatok a Kárpát-medence etnográfijához*. Valóban, a kötetekben vég nélkül követik egymást a magyar szerzők más népekkel foglalkozó magyar vagy más nyelvű írásainak könyvészeti adatai, úgyszintén más nyelvű szerzők magyar nyelven megjelent, vagy más nyelvű, de magyar néprajzi tárgyú-vonatkozású írásai. Bizonyára mondanunk sem kell, hogy e más népek és nyelvek sorában az egyik legelső hely a románra illeti, s alig van a kötetekben olyan fejezet, amelynek egyik alfejezetét ne a román jelző emelné ki a többi közül, hogy bárki azonnal és könnyen rátaláljon.

Mindezek az előzmények, mint látjuk, csak részben tartalmazzák a

minket érdeklő adatokat, vagy pedig a többi adat tízezrei közé építik be azokat. Így kísérletünk jogosan tekinthető az első olyan magyar–román néprajzi szakbibliográfiának, amely nemcsak választott tematikájával különbözik összes előzményeitől, hanem a leszűkített és elmélyített tematika keretei közt – szándékunk szerint – gazdagabb és teljesebb is amazoknál.

3. Kereteiről szólva, címében magyarázatot kíván az *Adatok* megszorítás. Ez egyrészt időszakára vonatkozik. Az adatgyűjtést ugyanis 1944. augusztus 23-ától kezdtük, egy világháború romjain azonban az első néprajzi jellegű írások csak 1945-ben kezdtek a sajtóban feltűnedezni, a bibliográfiánk körébe vágó legelső címek pedig – dr. Kós Károlynak és e sorok írójának tollából – 1946-ban láttak nyomdafestéket. Így lett a bibliográfia kezdőéve 1946. Lezárásának időpontja 1982. június 30.

A megszorítás másrészt azt jelenti, hogy ebben az első közleményben, néhány nemrég elhunyt néprajzosunkkal együtt, a jelenleg élő és dolgozó hivatásos és önkéntes romániai magyar néprajzosok, valamint a rokon szaktudományok művelőinek román tárgyú és vonatkozású néprajzi munkásságát igyekeztünk összegezni. A névsor nem teljes, mert felhívásunk nyomán a szerzők némelyike személyi bibliográfiáját nem tudta idejében összeállítani.

A hozzánk juttatott jegyzékeket, részben a szerzőkkel együttműködve és a kolozsvári könyvtári lehetőségekhez mérten, mintegy 90%-ban tételről tételre ellenőriztük és egységesítettük, hibáikat vagy elírásaikat kijavítottuk, sőt néhányszor további címekkel is gazdagítottuk. Fáradozásaink ellenére bibliográfiájuk teljességéért maguk a szerzők felelnek, kivéve az elhunytakat, akiknek idevágó munkásságát magunk igyekeztünk számba venni.

Ha ez a közlemény csak első adalék, akkor nyilvánvalóan folytatásra vár. Valóban, feldolgozást igényel – ugyanebben az időszakban – a többi romániai magyar szerző munkássága; a néprajzkutatás kezdeteitől 1946-ig minden erdélyi, illetőleg romániai magyar szerző hasonló működése, valamint kezdettől napjainkig a magyarországiaké is – hiszen a román néprajz iránti érdeklődés nem a romániai magyar néprajzosok kisajátított joga, sem kizárólagos kötelessége.

Mindez azonban együttvéve is csak az érem egyik oldala, s a másikkal: a román néprajztudomány magyar irányú érdeklődésének számbavételével kellene kiegészíteni. Ennek szintén megvannak az előmunkálatai. Veress Endre művén kívül Adrian Fochi román néprajzi könyvésze (*Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*, I. 1800–1891. Buc. 1968) nemcsak a magyar szerzők román tárgyú közleményeit, hanem a román szerzők magyar vonatkozású munkásságát is felöleli. És most jelent meg Réthy Andor–Váczy Leona műve: *Magyar irodalom románul*. Könyvészet 1830–1970; ennek egyik nagy fejezete a magyar népköltészetre vonatkozó román nyelvű szakirodalmat vonultatja fel. Az előzmények azonban itt is céltudatos folytatást és kiteljesítést kívánnak; reméljük, hogy akad majd olyan román szakember, aki a román–magyar néprajzi bibliográfia megindításával folytatja és teszi teljessé a mi jószándékú, de a kétoldalú néprajzi kapcsolatok

kutatásának oszthatatlanságánál fogva egyelőre még csak egyoldalú kezdeményezésünket.

4. A romániai magyar szerzők román vonatkozású néprajzi munkássága eleve az interetnikus kutatásokat és kapcsolatokat szolgálja. E szakmai és politikai szolgálatot még megsokszorozza és a nemzetközi tudományos együttműködés rangjára emeli két körülmény: a szerzők munkáikat nemcsak magyarul, hanem különböző nyelveken és nemcsak itthon, hanem külföldön is közlik.

Elöljáróban megjegyezzük, hogy mivel bibliográfiánkban egy tétel (5) háromnyelvű, hat pedig (159, 231, 378, 463, 525. és 551) kétnyelvű, a megjelenés nyelveit feltüntető alábbi kimutatásunk 569 tétel helyett nyolccal több, vagyis 577 tételt tartalmaz (a százalékok lényegtelen kikerekítésével):

magyarul	387	67%
románul	153	26,5%
németül	20	3,5%
angolul	9	} 3%
franciául	7	
lengyelül	1	
összesen	577	100%

Nemzetközi gyakorlat szerint azoknak a kedvéért, akik a közlemény nyelvét nem ismerik, de tartalmáról tájékozódni akarnak, a szakmunkákban és -folyóiratokban egy, némelykor több idegen nyelvű tartalmi kivonatot, rövid összefoglalást szokás közölni. Mivel ezek a kivonatok szintén hozzájárulnak az elért eredmények népszerűsítéséhez, bizonyára nem lesz érdektelen, ha bibliográfiai anyagunk idegen nyelvű kivonatairól is összeállítjuk, nyelvük szerint, az alábbi kimutatást: német 54; francia és orosz 42–42; román 40; angol 35; macedón és olasz 2–2; magyar, szerb és szlovák 1–1; összesen 220.

Bibliográfiánk 45 szerzője közül 15 (33%) közölt külföldön is tanulmányt, országonként az alábbi mennyiségben: Magyarország 48; Német SZK 5; Jugoszlávia és Lengyelország 3–3; Csehszlovákia 2; Belgium, Bulgária, Német DK és USA 1–1; összesen 65.

\*

Bibliográfiánkban a szerzők betűrendben követik egymást, egy-egy szerző neve alatt pedig a címek időrendben sorakoznak. Egy éven belül a címek, ha több van belőlük, az önálló művekkel, általában a szak tanulmányokkal kezdődnek; ezeket követik a művelődési-irodalmi folyóiratokban, majd a hetilapokban, végül pedig a napilapokban közölt írások.

Ha egy könyvnek vagy egy tanulmánynak csak egyes részei román vonatkozásúak, akkor teljes terjedelmük helyett csak megfelelő lapszámokra utalunk. Megtörténik azonban, hogy noha nem teljesen román tárgyúak, szétszórtan oly sok kisebb-nagyobb román vonatkozást tartalmaznak, hogy teljes terjedelmük helyett túlzás lett volna megfelelő lapszámaikat elaprózottan, hosszasan felsorolni.

Helykímélés végett a többször idézett gyűjteményes kötetek és időszaki sajtótermékek jelölésére az alábbi rövidítéseket használjuk:

AE.	Acta Ethnographica. Bp.
AF.	Anuarul de folclor. Cluj-Napoca
Al.	Aluta. Sfintu Gheorghe/Sepsiszentgyörgy
AMETr.	Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anul... (pe anii...). Cluj-Napoca
Bdolg.	Bartók-dolgozatok. Buk.
Bih.	Biharea. Oradea
BrL.	Brassói Lapok. Brassó
BN.	Bihari Napló. Nagyvárad
CB.	Comunicări de botanică. Buc.
Cr.	Crișana. Oradea
DN.	Dolgozó Nő. Kolozsvár-Napoca
El.	Előre. Bukarest
EM.	Erdélyi Múzeum. Kolozsvár
Ethn.	Ethnographia. Bp.
F.	Fáklya. Nagyvárad
Farm.	Farmacia. Buc.
FDN.	Falvak Dolgozó Népe. Buk.
FN.	Foaia noastră. Gyula
FVL.	Forschungen zur Volks- und Landeskunde. Sibiu
Gyógysz.	Gyógyszerészet. Bp.
H.	A Hét. Buk.
Harg.	Hargita. Csíkszereda
HÉvk.	A Hét Évkönyve. Buk.
Ig.	Igazság. Kolozsvár-Napoca
InfHarg.	Informația Harghitei. Miercurea-Ciuc
ISz.	Igaz Szó. Marosvásárhely
K.	Korunk. Kolozsvár-Napoca
KÉvk.	Korunk Évkönyv. Kolozsvár-Napoca
LL.	Limbă și literatură. Buc.
LM.	Lucrări de muzicologie. Cluj-Napoca
M.	Művelődési Útmutató, 1957-től Művelődés. Buk.
Mé.	Munkásélet. Buk.
MF.	Makedonszki Folklor. Szkopje
MT.	Megyei Tükör. Sepsiszentgyörgy
Muz.	Muzica. Buk.
Muzs.	Muzsika. Bp.
MZ.	Magyar Zene. Bp.
ND.	Népismereti Dolgozatok. Buk.
<i>Mpr.</i>	<i>Despre medicina populară românească. Studii, note și documente. Buc. 1970.</i>
NBHA.	Notulae botanicae horti agrobotanici. Cluj-Napoca
NyIrK.	Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények. Kolozsvár Napoca
OSz.	Orvosi Szemle. Marosvásárhely
REF.	Revista de etnografie și folclor. Buc.
RM.	Revista medicală. Buc.

RMM. Buc.	Revista muzeelor, 1975-től Revista muzeelor și monumentelor.
Sec.	Secolul 20. Buc.
Sm.	Samus. Dej
StM.	Studii de muzicologie. Buc.
StUBB.	Studia Universitatis Babeș–Bolyai. Hist.: Series Historia. Phil.: Series Philologia. Cluj-Napoca
SzH.	Szatmári Hírlap. Szatmár
Tr.	Tribuna. Cluj-Napoca
TÚ.	Tanügyi Újság. Buk.
ÚÉ.	Új Élet. Marosvásárhely
Ut.	Utunk. Kolozsvár-Napoca
UtÉvk.	Utunk Évkönyv. Kolozsvár-Napoca
VGPh.	Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie. Stuttgart
VZ.	Vörös Zászló. Mvásárhely
Zi.	Zenatudományi írások. Buk.

A címek bibliográfiai leírása után, ezektől gondolatjellel elválasztva, a tételek egy részében kiegészítő adatok következnek. Ezek háromfélék lehetnek:

a) *Társsz.* rövidítéssel itt tüntetjük fel az egy vagy több társszerző nevét. Ha a társszerző(k)nek bibliográfiánkban szintén saját rovatuk van, akkor az ilyen többszerzős tételt első szerzőjük nevéhez soroltuk be, a többinél pedig a sorszámok segítségével utalunk vissza a megfelelő cím(ek)re.

b) Ha a cím nem eléggé eligazító, itt jelöljük meg pontosabban a közlemény tárgyát.

c) Végül azért, hogy bibliográfiánkban a másnyelvű kutatók is könnyebben tájékozódhassanak, *kiv.* rövidítéssel soroljuk fel a közlemény idegen nyelvű kivonatait. A nyelvek betűjelei a következők: *a* = angol; *fr* = francia; *mac.* = macedón; *n* = német; *o* = orosz; *ol* = olasz; *r* = román.

### ALMÁSI ISTVÁN

1. *Román–magyar népzenei kapcsolatok kutatása.* K. XXIV(1965). 1460–1462.
2. *Román refrének a moldvai csángók népdalaiban.* NyIrK. X(1966). 119–124. – R.kiv.
3. *Repertoriul de cîntece populare românești la maghiarii din Brașteț.* REF. XIII(1968). 171–179.
4. *Fenomenul apocopei în cîntecele populare maghiare din Glăjărie.* Uo. XIV(1969). 59–68. – Fr.kiv.
5. *245 melodii de joc – 245 népi táncdallam – 245 Tanzmelodien.* Tîrgu Mureș–Marosvásárhely 1970. 128 l. – Társsz. Herța, Iosif.
6. *Considerații preliminare asupra sistematizării arhivei de muzică populară.* AMETr. 1968–1970. 1971. 437–448 – N.kiv.
7. *Ének a plevnai csatáról = 1877. Tollal, fegyverrel.* Tanulmányok. Buk. 1977. 149–161.

8. *Szilágysági magyar népzene.* Közzéteszi ~. Buk. 1979. 264, 270–272, 314.
9. *Kocsis Lajos századeleji népzene gyűjtése* = Zi. 1980. 271–297. – N.kiv.
10. *Béla Bartók și dezvoltarea etnomuzicologiei.* AF. I(1980). 158–164. – N.kiv.
11. *Román dalcsokor Magyarországról.* H. XI(1980). 8. sz. 4. – Ism. Flueraș, Gheorghe: Cîntece românești. Bp. 1979.
12. *Principiile lui Bartók și Brăiloiu privind metoda de culegere a folclorului.* AF. II(1981), 18–27. – N.kiv.
13. *Közös elvek a népzene gyűjtés módszereiről.* M. XXXIV(1981). 3. sz. 21–25. – Bartók és Brăiloiu.
14. *Béla Bartók – etnomuzicologul.* Făclia XXXVII(1981). 10684. sz. 2.
15. *Sorvégelnyelés népdalainkban.* NyIrK. XXVI(1982). 91–100. – R.kiv.
16. *Bartók és Brăiloiu elvei a népzene gyűjtés módszeréről.* Bdogl. 1981. 1982. 182–189. – R. és n. kiv.  
L. még 415. sz.

### BALÁZS LAJOS

17. *Obiceiuri de nuntă comune.* Note folclorice comparative. InfHarg. III(1971). 904. sz. 2. és IV(1971). 1054. sz. 2.
18. *Próbálkozás a székely és román lakodalmi szokások összehasonlító vizsgálatára.* M. XXVIII(1975). 4. sz. 26–27.

### BARABÁS LÁSZLÓ

19. *Manole mester, Kőműves Kelemenné és szomszéd testvéreik.* VZ., XXV(1973). 219. sz. 4. – Ism. Talos, Ion: Meșterul Manole. Contribuție la studiul unei teme de folclor european. Buc. 1973.
20. *Az Értől a Küküllőig.* Uo. 279. sz. 3. – A magyar–román folklór gyűjtéséről.  
L. még 358. sz.

### BEKE GYÖRGY

21. *A román nép nagy mesemondója.* El. XI(1957). 2912. sz. 2. – Creangă, Ion.
22. *A Beszterce fiai,* III. Creangă sziklája. Uo. XIII(1959). 3614. sz. 2. – Népmonda.
23. *Virágok vetélkedése.* H. II(1971). 26. sz. 4. – Ism. *Întrecerea florilor.* Poezii din folclorul naționalităților conlocuitoare. Antologare și traducere de H. Grănescu. Prefață de Ovidiu Papadima. Buc. 1971. – Vö. 186. sz.
24. *Egy bukovinai falu krónikása.* Uo. 35. sz. 4. – Ism. Hrib, Toader: *Cronica de la Arbore.* Iași 1971. Vö. 57. sz.
25. *A barátság húrjain.* Válaszol Kiss Jenő. El. XXV(1971). 7393. sz. 3–4.
26. *Tolmács nélkül.* Interjú 56 íróval a magyar–román irodalmi kapcsolatokról. Buk. 1972. (Kiss Jenő, 241–253; Köpeczi Béla, 318–323; Sütő András, 376–398.)

27. *Fără interpret.* Convorbiri cu 56 de scriitori despre relațiile literare româno–maghiare. Buk. 1972. (*Kiss Jenő*, 256–268; *Köpeczi Béla*, 336–341; *Sütő András*, 399–423.)
28. *A bölcsőhely parancsai.* Beszélgetés Sütő Andrással. ISz. XX(1972). 10. sz. 609–622.
29. *Veress Sándor tolla és körzője.* Buk. 1976. (Magyar emlékirók Bukarestben, 30–47; „A londoni egyetemről hitelt mérnök”, 108–147; *Románia egyik első vasútépítője*, 146–179; *Az öntudat forrásai*, 180–201.)
30. „Ha Dunáról fúj a szél” = ~ – Cseke Péter–Marosi Barna: *Emberarcok.* Buk. 1976. (*A lép romantikája*, 25–27; *A kígyófogó*, 27–29.)
31. *Báréi levelek.* H. VII(1976). 24. sz. 4. és 25. sz. 3. – Szabédi László román népköltési gyűjtése.
32. *Vizek törvénye.* Kolozsvár–Napoca 1977. (*Darje falujában*, 192–200; *Szabédi-epizódok. Báréi levelek*, 201–222).
33. *Emberségből példát...* Forrás IX(1977). 1. sz. 60–66. – Mint 31. sz.
34. Havasalföld száz évvel ezelőtt, II. *Tódor csobán bükkje. Egy magyar riporter román népszokásokról.* H. VIII(1977). 24. sz. 8. – Veress Ferenc korabeli írásaiból.
35. *Meghívó nélkül.* Riportkönyv Erdélyből. Bp. 1979. (*Szabédi-epizódok*, 277–299.)
36. *Borgói kancsók.* Ut. XXXIV(1979). 42. sz. 2. – Gănau, Ștefan fazekasmester.
37. *Búvópatakok.* Barangolások Beszterce-Naszód megyében. Buk. 1980. (*Egy különleges múzeumban*, 168–173; *Szállásdomb*, 179–201; *Borgói kancsók*, 234–245.)
38. *Tíz év a Bartók-kutatásban.* Beszélgetés László Ferencsel. Ut. XXXV(1980). 5. sz. 7.
39. *Irodalmi folyóirat – falun.* FDN.XXXVI (1980). 38. sz. 4. – Ion Pop Reteganul emlékmúzeum, Retteg.
40. *A folklór sorsa.* Beszélgetés Faragó Józseffel. H. XIII(1982). 6. sz. 4. és Artes Populares, 8. A Folklóre Tanszék Évkönyve. Bp. 1982. 18–25.  
L. még 176. és 200. sz.

### BENKŐ ANDRÁS

41. *A népzene szellemét példázva* (Enescu esztétikai elveiről). Ut. XIX(1964). 39. sz. 8.
42. *Bartók Béla levelei Constantin Brăiloiuhoz.* Bdolg. 1974. 191–239. – R, n. és a. kiv.
43. *Bartók și România.* Teză de doctorat. Rezumat. Cluj–Napoca 1976. 28 l.
44. *Román dallamok egy 18. századi gyűjteményben.* Zi. 1977. 225–228.
45. *Unele observații legate de melodia bartókiană bazată pe muzica populară românească.* LM. VIII–IX. 1979. 175–183. – Fr, n. és a. kiv.
46. *Romániai [Bartók-]interjúk.* M. XXXIV(1981). 3. sz. 27–31.



47. *Romániában megjelent Bartók-interjúk.* Bdolg. 1981. 272–361. – R. és n. kiv.
48. *Observații asupra unui tip melodie.* Sm. III(1979–1980). 1982. 42–46. – Fr. kiv.

### BURA LÁSZLÓ

49. *Az avasi hangszeres népi tánczene monográfiája.* SzH. XII(1979). 71. sz. 2. – Ism. Someșan, Ion: Danțuri în Oaș. [Satu Mare] 1978.
50. *Máramarosi tanulmánykötet.* Uo. XV(1982). 87. sz. 3. – Ism. *Studii și articole*, III. Baia Mare 1981.

### CSEKE PÉTER

51. *Hagyomány és új falukép.* FDN. XXIV(1968). 45. sz. 5. – Vida Géza szobrászművész a máramarosi népművészetről.
52. *Emil Isac körösfői barátja.* Uo. XXVI(1970). 32. sz. 4–5. – Kovács György bútorfaragó kapcsolatai Emil Isackal és Octavian Gogával.
53. *Mit csinál az utolsó láposvidéki fazekas?* Uo. XXVIII(1972). 5. sz. 11.
54. *Példázatul – mindenkinek.* Uo. XXX(1974). 18. sz. 5. – Kaszab Elek néven, a Suceava megyei Ruginoasa népi kultúrájáról.
55. *Erdély néprajzi múzeuma: a népi kultúra egyetemes és sajátos vonásainak kincsestára.* Válaszol dr. Kós Károly. M. XXX(1977). 7. sz. 18–22.
56. *Az Erdélyi Néprajzi Múzeum.* FDN. XXXIII(1977). 29. sz. 5.
57. „*Másokért éltem, országos gondokban osztoztam.*” Uo. 42. sz. 4–5. – Ism. mint 24. sz.
58. *Faluriport 1907-ről.* Uo. XXXV(1979). 8. sz. 4; 11. sz. 4; 13. sz. 4; 15. sz. 4; 19. sz. 3; 24. sz. 4. – A felkelésben részt vevő moldvai falvakban.
59. *Szilágyságiak jelenléte.* Uo. 38. sz. 4. – A Szilágy megyei népművészetről.
60. *A malomkőfaragó.* Uo. 44. sz. 5. – Kaszab Elek néven Cosma, Augustinról, Csicsómihályfalva.
61. *Mivel gazdagodtam a Brukenthalban?* M. XXXIII(1980). 10. sz. 21–24; 11. sz. 24–26.
62. *A nemzeti kincsek védelmében.* FDN. XXXVI(1980). 30. sz. 4. – A nagyszebeni Brukenthal Múzeum szabadtéri részlege.
63. *Arad megyei [néprajzi] kiadványok.* Uo. 48. sz. 5.
64. *Körösvideki néprajzkutatók.* M. XXXIV(1981). 12. sz. 15–18; XXXV(1982). 1. sz. 17–19. – A nagyváradi Körösvideki Múzeum néprajzi munkája.
65. „*Minden faluban legyen egy házad.*” FDN. XXXXVII(1981). 45. sz. 5. – Interetnikus kapcsolatok az Avasban.

### DANI JÁNOS

66. *Debreczeni [Márton] román katonabúcsúztatói.* K. XIX(1960). 955–958.
67. *Folklór és történelem.* Uo. XXXII(1973). 1029–1034.

### DÁNIELISZ ENDRE

68. *Kétnyelvű népdalok.* F. XXVI(1971). 283. sz. 3. – Magyar-román makaronikus népkölt.
69. Ism. Hoțopan Alexandra: *Méhkeréki szólások és közmondások – Proverbe și zicători din Micherechi.* Gyula 1974. M. XXIX(1976). 2. sz. 38.
70. *Méhkeréki tanulmányok.* K. XXVI(1977). 946–947. – Három magyarországi román folklórkiadványról.
71. *A makaronikus népdal.* M. XXX(1977). 5. sz. 43–45.
72. *Cîntece bilingve din Bihor.* FN. XXIX(1979). 31. sz. 7.
73. *O nouă ediție de proverbe românești.* Uo. 50. sz. 7. – Ism. Vöö István: *Dicționar de proverbe român–maghiar.* Buc. 1978.
74. *Román könyvek Magyarországról.* K. XXXIX(1980). 783–784.
75. *Nemzetközi néprajzi tanácskozás Békéscsabán.* M. XXXIV(1981). 2. sz. 10–11.
76. Ism. *Din tradițiile populare ale românilor din Ungaria 1980.* Bp. 1981. Uo. 10. sz. Könyvtár melléklet, 3. 31–32.  
L. még 129. sz.

### DÁVID GYULA

77. *A román népköltészet első magyar fordítója. Ács Károly (1824–1894).* Ut. IX(1954). 17. sz. 2. és *A szomszéd népekkel való kapcsolataink történetéből.* Válogatás hét évszázad írásaiból. Bp. 1962. 422–425.
78. *A kuruckor költészete.* Összeállította ~ és Tordai Zádor. (Haladó Hagyományaink, 20–21.) Buk. 1956. II. 279, 283, 284, 287, 288, 300 és 303.

### DEMÉNY ISTVÁN PÁL

79. *Kerekes Izsák balladája.* Összehasonlító-tipológiai tanulmány. Buk. 1980. 168. l.
80. *Kísérlet László király kerlési kalandjának összehasonlító vizsgálatára.* ND. 1981. 176–178.

### DOMBY IMRE

81. *Dansuri populare din regiunea Cluj; I.* [Cluj] 1967. 332 l.
82. *Dansuri populare din județul Cluj, II.* [Cluj] 1971. 352 l.
83. *Datini și dansuri populare din județul Cluj.* [Cluj] 1974. 192 l.
84. *Dansuri populare din județul Sălaj, I–II* [Zalău] 1976. és Zalău 1979. 200 és 272 l.
85. *Dansuri feciorești din județul Cluj.* [Cluj] 1977. 220 l.

### DOMOKOS ISTVÁN

86. *Este a csorgónál.* Libánfalvi táncok. Zene: Birtalan József. Mvásárhely 1968. 136 l.
87. *Seara la izvor.* Jocuri din Ibănești. Tîrgu-Mureș 1968. 136 l.
88. *Favágók.* Táncjáték. Görgényvölgyi táncok. A zenét Birtalan József gyűjtötte és dolgozta fel. Mvásárhely 1970. 352 l.
89. *Tăietorii de lemne.* Jocuri din Valea Gurghiului (Ibănești–Hodac). Tîrgu-Mureș 1970. 358 l.

**ENGEL KÁROLY I. KÖLLŐ KÁROLY  
FARAGÓ JÓZSEF**

90. *A tánc a mezőségi Pusztakamaráson.* EM. LI(1946). 38, 41. és kny. Erdélyi Néprajzi Tanulmányok, 7. 10, 13. – N. kiv.
91. *Betlehemezők és kántálók Pusztakamaráson.* (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok, 8.) Kolozsvár 1947. 60–63. – Fr. kiv.
92. *A hólyagos himlő népi gyógyítása Erdélyben a múlt században.* Ethn. LVIII(1947). 276.
93. *Ism. Cercetări folklorice*, I. Buc. 1947. Uo. 322–323.
94. *Moldvai mesék magyarul.* Ut. II(1947). 16. sz. 6. – *Ism. Kovács Ágnes: Moldvai mesék.* Bp. 1945. (Népek Meséi.)
95. *Keleti Kapu.* A Debreceni Román–Magyar Társaság lapja. Uo. II(1948). 3. sz. 9.
96. *A Cercul de Studii Etnografice și Folklorice ülései 1948–49-ben.* Ethn. LX(1949). 415–416. – Kváron.
97. *Fazekas Mihály Lúdas Matyijának újabb sikere a román irodalomban.* Ut. IV(1949). 10. sz. 8. – Barcza János néven, *ism. Mateiaș-Gâscarul.* Adaptare de A[vram]. P. Todor. Buc. 1949.
98. *Új célok, új eredmények néprajztudományunkban.* Uo. 20. sz. 13.
99. *Találós kérdések költészete.* Uo. 26. sz. 2. és Ethn. LXI(1950). 293–295. – *Ism. Sadoveanu, Mihail: Poezia cimiliturilor.* Buc. 1949. (Cartea Poporului, 42.)
100. *Munkás folklórunk gyűjtéséért!* Ut. V(1950.) 8. sz. 7.
101. *Rajta rajta, proletárok!* Munkásdalok az elnyomás éveiből. Buk. [1952.] 25–28. – Név nélkül.
102. *Haladó irodalmi hagyományaink és a babonák elleni harc.* Ut. VII(1952). 13. sz. 2.
103. *Előbb a tánc, azután a lakoma.* Mezőségi népmesék. Gyűjtötte Nagy Olga. Szerkesztette és bevezette Buk. 1953. 17–20.
104. *A román Folklór Intézet Kolozsvári Osztályának munkájáról.* Új Zenei Szemle IV(1953). 7–8. sz. 37–39. – Név nélkül.
105. *Moldvai csángó népdalok és népballadák.* A Folklór Intézet Kolozsvári Osztályának gyűjteményéből szerkesztette ~ és Jagamas János. Buk. 1954. 344 l.
106. *A Folklór Intézet Kolozsvári Osztályának gyűjtőmunkája.* El. VIII(1954). 1960. sz. 2.
107. *A Folklór Intézet Kolozsvári Osztályának kászoni–csíki gyűjtőútja.* Uo. 2043. sz. 2.
108. *Székely történeti ének Ipszilánti felkeléséről.* Ethn. LXV(1956). 274–279. – O. és a. kiv.
109. *Ștefan cel Mare a moldvai csángó néphagyományokban.* Ut. XII(1957). 26. sz. 5.
110. *Népköltészeti kapcsolataink kutatásáért.* K. XVIII(1959). 1301–1309.
111. *Háromszéki magyar Miorița.* ISz. XII(1959). 10. sz. 689–695.
112. *Benedek Elek, a mesemondó.* El. XIII(1959). 3699. sz. 2.
113. *A román–magyar népköltészeti kapcsolatok nyomában.* Ig. XX(1959). 113. sz. 2.
114. *Legszebb román népballadák.* Szerkesztette és a bevezetőt írta ~. Buk. 1960. 260 l. (Vadrózsák.)

115. *Creangă egyik meséje a moldvai csángó népköltészetben.* NyIrK. IV(1960). 83–100. – R. kiv.
116. *Pokolra való földesurak népmeséinkben.* K. XIX(1960). 1526–1528.
117. *A mesemondó Sadoveanu.* ISz. VIII(1960). 10. sz. 602–610.
118. *Variantele maghiare ale Mioriței.* LL. V(1961). 357–369.
119. *Hogyan válogattuk ki a legszebb román népballadákat?* K. XX(1961). 767–770.
120. *A csudahalott-ballada a máramarosi román népköltészetben.* ISz. IX(1961). 1. sz. 138–144.
121. *Bem apót váró román ének 1851-ből.* Uo. 10. sz. 612–618.
122. *Gyöngvirágból gyöngykoszorú.* FDN. XVII(1961). 13. sz. 3. – R. népdalokkal.
123. *Nunta tătîne-meu.* Basme și povestiri populare secuiești. Antologie ~. În românește de Ion Crișan. Prefață de Corneliu Bărbulescu. Buc. 1962. 212 l. (Colecția Miorița.) – Ism. Mitruțy Miklós: *Székely népmesék románul.* K. XXII(1963). 129–130.
124. *A balkáni folklór virágai.* K. XXI(1962). 1122–1123.
125. *A bárányka.* Román népballádák. Fordította Kiss Jenő. Az utószót és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1963. 232 l.
126. *Györgyike és Ilona balladája.* NyIrK. VII(1963). 191–213. – R. o. és fr. kiv.
127. *Benedek Elek ca povestitor (1859–1929).* AMETr. 1959–1961. 1963. 298–299. – O. és n. kiv.
128. *A juhait kereső pásztor a magyar folklórban.* ISz. XI(1963). 1. sz. 138–141.
129. *Aranyhajú testvérek.* Romániai népmesék. Válogatta, szerkesztette, a bevezetőt és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1964. 592 l. – Ism. Dánielisz Endre. TÚ. IX(1965). 13. sz. 8. és F. XX(1965). 115. sz. 2.
130. *Traduceri maghiare ale baladelor populare românești.* LL. VIII (1964). 455–468.
131. *[Az árpástói gyűjtésről.]* K. XX (1964). 269. – Krónika.
132. *[A Lúdas Matyi ó-romániai népmese-mintája.]* Uo. 859. – Krónika.
133. Ism. AMETr. 1959–1961. Uo. 1016–1017. – Téka.
134. *Kétnyelvű mesemondóink.* Uo. 1174–1180.
135. *A százéves „Vadrózsapör” és mai tanulságai.* Uo. 1722–1726.
136. *Eminescu Bolond Kalinjának szabófalvi magyar változata.* ISz. XII(1964). 5. sz. 836–841.
137. *Ion Creangă meséi a magyar népköltészetben.* Ut. XIX(1964). 52. sz. 8.
138. *Jávorfá-muzsika.* Népballádák. Válogatta, szerkesztette és a bevezetőt írta ~. Buk. 1965. 34–39.
139. *Kriza János és a Vadrózsák* = Antal Árpád—Szabó T. Attila: Kriza János. Három tanulmány. Kolozsvár 1965. 75, 167–174.
140. *[Zeyk János magyar nyelvű magyar–román népmese-gyűjteménye.]* K. XXIV(1965). 416–417. – Krónika.
141. *Vasile Alecsandri emlékezete. Herkules.* ISz. XIII(1965). 2. sz. 195.
142. *Ács Károly és a román népballada.* Uo. 4. sz. 599–607.
143. *Vasile Alecsandri román népballadagyűjteménye a magyar irodalomban.* Uo. 8. sz. 204–213.

144. *Román népballadák magyarul*. Ut. XX(1965). 37. sz. 3.
145. *Hej, zöld levél*. Román népdalok. Válogatta Ion Dodu Bălan. Szerkesztette és a bevezetőt írta ~. Buk. 1966. 248 l. – Ism. Ráduly János. TÚ. X(1966). 47. sz. 4.
146. „*Ciobanul care și-a pierdut oile*” în folclorul maghiar. AMETr. 1962–1964. 1966. 455–461 – O. és n. kiv.
147. *Magyar népballadagyűjtés Romániában*. Ethn. LXXVII(1966). 586–568.
148. *A nemzeti folklórkutatástól a nemzetközi folklórkutatásig*. K. XXV(1966). 713–717.
149. *Lúdas Matyi a népek folklórában és a világirodalomban*. Ut. XXI(1966). 3. sz. 2.
150. *Egy kis krasznai népmese*. Uo. 17. sz. 2.
151. *Az okos fiúcska*. Romániai népmesék. Válogatta és szerkesztette ~ Buk. 1967. 216 l.
152. *Cîteva date cu privire la povestitul bilingv in Europa Răsăriteană*. REF. XII(1967). 277–282. – Fr. kiv.
153. *Die Erforschung der ungarischen Volksballaden in Rumänien*. Jahrbuch für Volksliedforschung XIV(1967). 177–181.
154. *Ispirescu meséi magyarul*. ISz. XV(1967). 11. sz. 774–776.
155. *Népmesék hídján*. Ut. XXII(1967). 24. sz. 2.
156. *Cu privire la motivul păsării ascunse în vas* (Contribuție la descifrarea unei tăblițe de lut asiriene). REF. XIII(1968). 29, 31. – Fr. kiv.
157. *Az emberevő nővér meséjéhez*. Ethn. LXXIX(1968). 94–95. – O. és n. kiv.
158. *Futásfalvi mese az erdők anyjáról*. NyIrK. XII(1968). 105–107. – R. kiv.
159. *Novákékról szól az ének*. Román hősi balladák. Fordította Kiss Jenő. Válogatta, szerkesztette, a bevezetőt és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1969. 168 l. – Ism. Kerekes György: *Balada Novăceștilor în limba maghiară*. Tr. XIV(1970). 16. sz. 3; Köllő Károly. ISz. XVII(1970). 1. sz. 144–149; Ráduly János. FDN. XXVI(1970). 1. sz. 5.
160. *Ion Pop-Reteganul: A virágok apja*. Erdélyi román népmesék. Válogatta és az utószót írta ~. Fordította Nagy Géza. Buk. 1969. 128 l. – Ism. Ráduly János. TÚ. XIII(1969). 37. sz. 4.
161. „*A leány átka*” lozsádi népballadája. NyIrK. XIII(1969). 323–330. – R. kiv.
162. *Népballadáink itthon és Európában*. K. XXVIII(1969). 1603–1612.
163. *Benedek Elek pályája a kisbaconi népmeséktől a népek mesevilágáig*. ISz. XVII(1969). 9. sz. 586–587.
164. *Ismerkedés Mátyás Dénes nagymohai mesemondóval*. Ut. XXIV(1969). 7. sz. 9.
165. *A nagyvilág népmeséi Benedek Elek könyvtárában*. Uo. 21. sz. 8.
166. *A Contribution to the Tale Motiv of the Bird Concealed in the Vessel. The First Revange of the Poor Man of Nippur*. AE. XIX(1970). 151, 152, 154.
167. *Zweisprachige Märchenerzähler in Siebenbürgen*. FVL. XIII(1970). 1. sz. 57–69. – R. kiv.

168. *Bartók román kolindagyűjteménye.* ISz. XVIII(1970). 9. sz. 402–412.
169. *Nagytudású mesemondók.* Uo. 12. sz. 940.
170. *Az Erdélyi Múzeum-Egyesület népköltészeti hangvétele 1860-ban.* Ut. XXV(1970). 15. sz. 2.
171. *Ujvidéki beszélgetés az összehasonlító balladakutatásról.* Uo. 38. sz. 12.
172. *Sombori László román népdalfordítása 1800 táján.* Uo. 39. sz. 8.
173. *Pásztorkolinda.* Uo. 42. sz. 4.
174. *Bartók román kolinda-rendszerezése.* F. XXV(1970). 224. sz. 2.
175. *Kriza János és a Vadrózsák = Kriza János. Antal Árpád—Szábó T. Attila három tanulmánya. Második, átdolgozott kiad. Kolozsvár 1971. 65–66, 146–152. – R, n és a. kiv.*
176. *Szarvasokká vált fiúk.* Román kolindák. Fordította Kiss Jenő. Válogatta, szerkesztette, a bevezetőt és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1971. 236 l. – Ism. Beke György. BrL. IV(1972). 19. sz. 7; Köllő Károly: *Egy „konok” műfordító dicsérete.* K. XXXI(1972). 1080–1083; Ráduly János. FDN. XXVII(1972). 19. sz. 10.
177. *Story-Tellers with Rich Repertoires.* AE. XX(1971). 439–443.
178. *Novak und Gruia, zwei balkanische Helden in der ungarischen Folklore.* MF. IV(1971). 7–8. sz. 79–83. – Mac. kiv.
179. *Idegen szavak félreértésén alapuló népi tréfák.* NyIrK. XV(1971). 101–112. – R. kiv.
180. *Moldvába és Havasalföldre visszavonuló erdélyi magyar és román kurucok dala.* Al. III(1971). 461–467.
181. *Béla Bartók și tipologizarea poeziei populare românești = Béla Bartók 1881–1945.* Oradea 1971. 37–55.
182. *Bartók Béla román népköltészeti tipológiai = Bartók Béla 1881–1945.* Nagyvárad 1971. 37–55.
183. *A vitéz és a kegyes magyardécsei balladája.* ISz. XIX(1971). 6. sz. 918–919. és *Népi Kultúra – Népi Társadalom* VII(1973). 43–45. – N. kiv.
184. *Ion Pop-Reteganul mépmesegyűjteményének két unikum füzet.* Ut. XXVI(1971). 3. sz. 2.
185. *Számadás-féle a román népballadák magyar trilógiájáról.* Uo. 52. sz. 4.
186. *Virágok vetélkedése.* El. XXV(1971). 7317. sz. 2. – Ism. mint 23. sz.
187. *Az edénybe rejtett madár mesemotívumához.* A nippuri szegény ember első bosszúja. Ethn. LXXXIII(1972). 276, 279.
188. *Nemzetiségi kultúránk nemzetközi valutája, a folklór.* K. XXXI(1972). 1150–1154.
189. *A mai moldvai csángómagyar folklórgyűjtés.* ISz. XX(1972). 1. sz. 109–114.
190. *Petrea Crețul Șolcan balladái elé.* Uo. 5. sz. 675–676.
191. *Folklorista jegyzet a pecheai felhívás margójára.* Ut. XXVII(1972). 9. sz. 4. – Egy munténiai falu saját folklórnak összegyűjtéséért.
192. *Háromszéki népballadák.* Albert Ernő és tanítványai gyűjteménye ~ bevezetőjével és jegyzeteivel. Szerkesztette Albert Ernő és ~. Buk. 1973. 16–18, 517, 521–522. – R. n. és a. kiv.
193. *Dénes Mátyás, ein blinder Märchenerzähler.* AE. XXII(1973) 221.

194. *Nemzetiség és folklór*. KÉvk. 1973. 138–141.
195. *A román népballadák szolgálatában*. Kortárs XVII(1973). 1319–1323.
196. *Novák és Gruja a magyar folklórban*. ISz. XXI(1973). 12. sz. 958–961.
197. *Román meseballadák*. Ut. XXVIII(1973). 52. sz. 5.
198. *A bihari folklór jegyében*. BN. 1973. októberi sz. 5–6.
199. *Testvérballadák*. Uo. 7.
200. *Márk vitéz*. Román népballadák Petrea Crețul Șolcan repertoárjából. Fordította Kiss Jenő. Válogatta, szerkesztette, a bevezetőt és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1974. 296 l. – Ism. Beke György: *Egy vállalkozás arányai*. H. V(1974). 29. sz. 4; Köllő Károly: *Román hősi balladák magyarul*. K. XXXIV(1975). 269–271.
201. *A kétnyelvű mesemondók repertoárjának nyelvi megoszlásáról*. A Hung. Int. Tud. Közl. VI(1974). 18. sz. 69–73. – Szerb kiv.
202. *Sur la répartition linguistique du répertoire des conteurs bilingues*. MF. VII(1974). 13. sz. 15–20. – Mac. kiv.
203. *Román Árgirus*. ISz. XXII(1974). 3. sz. 428–435.
204. *Bihari testvérballadák*. M. XXVII(1974). 4. sz. 47–49.
205. *Bartók példája az összehasonlító folklórkutatásban*. K. XXXIV (1975). 584–587.
206. *Kétnyelvű mesemondók Kelet-Európában*. M. XXVIII(1975). 3. sz. 49–52.
207. *Egy folklorista találkozása Lúdas Matyival*. Uo. 11. sz. 30–33.
208. *Három testvér, kilenc sárkány*. Román fantasztikus balladák. Fordította Kiss Jenő. Válogatta, szerkesztette, a bevezetőt és a jegyzeteket írta ~. Buk. 1976. 172 l. – Ism. Köllő Károly: *Kiss Jenő–Faragó József–Plugor Sándor: Román népballadák*. Ut. XXXI(1976). 27. sz. 2; Olosz Katalin: *Gondolatok egy könyvsorozatról*. K. XXXVI(1977). 142–144; Ráduly János. ISz. XXIV(1976). 11. sz. 450–451.
209. *Typologien der rumänischen Volkspoesie von Béla Bartók*. AE. XXV(1976). 177–182.
210. *„Rákóczinak dicső kora” a kelet-európai népdalokban*. K. XXXV (1976). 177–182.
211. *A román népballadák szolgálatában*. M. XXIX(1976). 5. sz. 37–39. és 60.
212. *Gyulai Pál, a magyar–román összehasonlító balladakutatás úttörője*. Uo. 8. sz. 41–42.
213. *Izvorul cel mai autentic de cunoaștere a unui popor*. Tr. XX(1976). 35. sz. 6.
214. *Balladák földjén*. Válogatott tanulmányok, cikkek. Buk. 1977. (*Az Erdélyi Múzeum-Egyesület népköltészeti hangvétele 1860-ban*, 38–39; *Háromszéki balladagyűjtők*, 106–108; *Népballadánk Európában*, 129–135; *A vitéz és a kegyes magyardécsei balladája*, 201–204; *Petrea Crețul Șolcan, Brăila énekmondója*, 255–285; *Újvidéki beszélgetés az összehasonlító balladakutatásról*, 395–400; *Magyar és román Árgirus*, 401–426; *Háromszéki magyar Miorița*, 427–441; *A Miorița a magyar folklórban*, 442–451; *A juhait kereső pásztor a magyar folklórban*, 452–476; *A csudahalott-ballada*

- a máramarosi román népköltészetben*, 477–486; *A halott testvér balladája*, 487–501; *Györgyike és Ilona balladája*, 502–533; *A leány és a lovas lozsádi balladája*, 534–544.) – R. és n. kiv. Ism. Olosz Katalin. K. XXXVIII(1979). 138–142. és AF. I(1980). 224–225.
215. *Kalotaszegi magyar népviselet (1949–1950)*. Buk. 1977. 26–28. – Társsz. Nagy Jenő, Vámszer Géza.
216. *Kazinczy Ferenc román balladaközlése 1831-ben*. M. XXX(1977). 8. sz. 22–24.
217. *Alpine Storyteller Mihály Kurcsi = Studies in East European Folk Narrative*. Edited by Linda Dégh. [Bloomington] 1978. 572–573.
218. *Ein rumänisches den Vater Bem erwartendes Lied aus den Jahre 1851 – Studia z dziejów polsko-węgierskich stusonków literackich*. Warszawa 1978. 281–287.
219. *A magyar folklór gyűjtése Moldvában*. M. XXXII(1979). 11. sz.
220. *În discuție: Basmele române... de Lazăr Șăineanu*. Tr. XXXII(1979). 29–31.
221. *Három nyelven a Cenk alatt*. BrL. XI(1979). 9. sz. 4–5.
222. *Mailand Oszkár și folclorul românesc*. AF. I(1980). 123–135. – N. kiv.
223. *Zweisprachige Märchenerzähler in Osteuropa = Interetnické vzťahy vo folklóre Karpatskej oblasti*. Bratislava 1980. 125–135. – Szlovák és o. kiv.
224. *A mai romániai magyar folklórgyűjtés vázlata*. ND. 1980. 23–25.
225. *Paralele între baladele populare românești și maghiare*. AF. II(1981). 147–156. – N. kiv.
226. *Mailand Oszkár és a román folklór*. Ethn. XCII(1981). 487–498, valamint M. XXXV(1982). 2. sz. 29–31; 3. sz. 31–33. és 4. sz. 38–40. – N. kiv.
227. *A mai [romániai magyar] folklór gyűjtés vázlata = Romániai magyar nemzetiség*. Szerk. Koppándi Sándor. Buk. 1981. 344–345.
228. *Privire asupra culegerii actuale a folclorului [maghiar din România] = Naționalitatea maghiară din România*. Red. coord. Koppándi Sándor. Buc. 1981. 344–345.
229. *Nemzetiségi kultúránk nemzetközi aranyvalutája, a folklór*. KÉvü. 1981. 103–107.  
L. még 40. és 244. sz.

#### GAZDA KLÁRA

230. *Din obiceiurile legate de naștere, căsătorie și moarte în satele din Valea Timișului și Vilciorova (Caraș-Severin) = Studii și comunicări de etnografie-istorie*. Caransebeș 1975. 185–195.
231. *Schimbările de mărfuri în Întorsătura Buzăului – Bodzaforduló népi árucseréje*. Al. VIII–IX (1976–1977). 353–364.
232. *Az esztelneki gyermekjátékok román párhuzamai*. Uo. XII(1981). 247–268. – R. kiv.

#### IMREH ISTVÁN

233. *Über Volkskunde und Geschichtswissenschaft*. FVL. 1941. 4. sz. 89–91.



- 234.A *Kolozs megyei paraszti faipar kialakulásának történetéhez (1796–1848)*. StUBB, Hist. 1961. 65–77. – R, o. és fr. kiv.
- 235.*Unele aspecte ale procesului acumulării primitive a capitalului în comitatul Cluj (1796–1848)*. Studii XV(1962). 1. sz. 143–153. – O. és fr. kiv.
- 236.*Un nou izvor pentru cunoaşterea vieţii satului din Transilvania la sfîrşitul secolului al XVIII-lea*. Acta Musei Napocensis V(1968). 215–226. – Társsz. Mureşan, Camil. N. kiv.
- 237.*Probleme de istorie socială şi agrară în protocoalele satului Romos, 1805–1847*. StUBB. Hist. 1970. Fasc. 2. 21–30. – Társsz. Mureşan, Camil. O. és a. kiv.
- 238.*Földközösség Aranyosszéken*. K. XXXV(1976). 120–123.
- 239.*A szabófalvi jogszokásokról*. ND. 1978. 195–207. – Társsz. Szeszka Erdős Péter.
- 240.*A bálványosváraíjai falukutatás módszerének vázлата*. KÉvk. 1979. 20–22.
- 241.*Erdélyi hétköznapiok 1750–1850*. Buk. 1979. (Földközösség Aranyosszéken, 19–25; Robotoló jobbágy nép a Toldalagi-birtokon 1789–1792, 135–151; Havasgazda földesurak és fakitermelő parasztok, 161–169.)

#### JAGAMAS JÁNOS

- 242.*Beiträge zur Dialektfrage der ungarischen Volksmusik in Rumänien = Studia memoriae Belae Bartók sacra*. Bp. 1956. 469–501. és ua. Editio secunda. Uo. 1957. 459–491.
- 243.*A romániai magyar népzene kutatás néhány kérdése*. K. XVI(1957), 1167.
- 244.*Romániai magyar népdalok*. Közzéteszi ~ és Faragó József. Buk. 1975. 476 l. – R. és n. kiv.
- 245.*Adatok a romániai magyar népzenei dialektusok kérdéséhez*. Zi. 1977. 25–51.
- 246.*Zenei anyanyelvünk elemeiről*, 3. M. XXXII(1979). 3. sz. 34. L. még 105. sz.

#### KELEMEN FERENC

- 247.*Segédkönyv az iskolai táncoktatáshoz*. TÚ. XIV(1970). 33. sz. 4. – Ism. Rădăşanu, Mureş–Oprea, Ion: *Dansuri populare din toată ţara*. Buc. 1970.
- 248.*Meddig él a néptánc?* M. XXIV(1971). 10. sz. 23–24, 26.
- 249.*Töprengések táncművészetünkről*. K. XXXII(1973). 1039–1044.
- 250.*Dansul popular – partea integrantă a culturii noastre naţionale*. Dialog cu Anca Giurchescu. Vatra III(1973). 12. sz. 6–7.
- 251.*Néptánc tudomány és nemzeti kultúra*. Beszélgetés Anca Giurchescuval. Ut. XXIX(1974). 31. sz. 7.
- 252.*A román néptáncok szótára*. M. XXXIII(1980). 11. sz. 40. – Ism. G. T. Niculescu-Varone: *Dicţionarul jocurilor populare româneşti*. Buc. 1980.
- 253.*Dicţionarul jocurilor populare româneşti*. Steaua Roşie XXXII (1980). 6841. sz. – Ism. mint előbb.

### KEREKES GYÖRGY

254. Ispirescu, Petre: *A furfangos kiscsobán*. Mesék és adomák. (Kincses Könyvtár, 10.) Fordította és az utószót írta ~. Buk. 1961. 273–282.
255. *A román meseírás „aranyszájú öregapója”*. 140 éve született Petre Ispirescu. Harg. III(1970). 7. sz. 3. L. még. 159. sz.

### KESZEG VILMOS

256. *A mezőségi Detrehemtelep népi gyógyászata*. ND. 1981. 97–117.
257. *Elemente vechi și noi în medicina populară din Triteni-Colonie (judetul Cluj)*. Buletin științific al Societății studentești de etnografie și folclor, II. Baia Mare 1981. 119–122.

### KISS JENŐ

258. Fordítók műhelyében. *Román népballadák*. ISz. IX(1961). 3. sz. 339–340.
259. *Creangă szülőháza – vagy ahol a mű folytatódik*. Uo. XII(1964). 12. sz. 803–804.
260. *Az anyai álmok beteljesedtek*. Ut. XIX(1964). 52. sz. 4. – Creangă, Ion.
261. Fordítók műhelyében. *Népballadák*. ISz. XIV(1966). 11. sz. 733.
262. *A leghitelesebb forrás*. El. XXV(1971). 7335. sz. 2.
263. *A fordító konokságáról*. Lejegyezte Hornyák József. Ut. XXVIII(1972). 19. sz. 2.
264. *Elkészült a Márk vitéz*. Kérdezett Marosi Péter. Uo. 52. sz. 4.
265. *Az irodalom kapcsolatteremtő küldetése*. F. XXVIII(1973). 10. sz. 3.
266. *Egy munka műhelyéből*. UtÉvk. '77. 129–134.
267. *Emberközelből*. Tanulmányok, cikkek, visszaemlékezések. Kolozsvár-Napoca 1979. (*Creangă szülőháza – vagy ahol a mű folytatódik*, 30–32; *Az anyai álmok beteljesedtek*, 33–36; *Egy munka műhelyéből*, 136–144; *A fordító konokságáról*, 314–316; *Az irodalom kapcsolatteremtő küldetése*, 321–324; *Rádió-beszélgetés*, 332–335.) L. még 25–27, 125, 159, 176, 200. és 208. sz.

### KÓNYA ÁDÁM

268. *Népi műemlékek helyszíni védelme*. K. XXI(1962). 961–963.
269. *Népünk virágai – népek virágai*. MT. IV(1971). 323. sz. 4–5. – Himzések.
270. *Népi építőmesterek világából*. Uo. 372. sz. 4–5.
271. *Népi csillagneveink kutatásáról*. M. XXIX(1976). 8. sz. 24–26.

### KÓS KÁROLY

272. Ism. Pavelescu, Gh[eorghe]: *Mana în folclorul românesc*. Sibiu 1944. Társadalomtudomány 1946. okt. 226–228.
273. *A kalotaszegi kosarazó juhászat – Miscellanea Ethnographica*, I. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok, 9.) Kolozsvár 1947. 3–28. – N. kiv.
274. *Az Erdélyi Nemzeti Múzeum Néprajzi Tárának faekéi*. EM. LII(1947). 81–94. és kny. Erdélyi Tudományos Füzetek, 207.

275. *Centrul de dulgheri. Bedeciu = Activitatea muzeelor.* Cluj 1956. 159–170.
276. *Az aratókoszorú.* M. XV(1956). 6. sz. 9.
277. *Herrmann Antal.* Importanța lui în mișcarea etnografică de la sfârșitul sec. XIX-lea și începutul sec. XX. AMETr. 1957 și 1958. 183–203. – O. és n. kiv.
278. *Az Erdélyi Néprajzi Múzeum szabadtéri kiállítása a Hójában.* Ig. XIX(1958). 126. sz. 2.
279. *Erdélyi adatok a pogácsa készítéséhez.* Népr. Közl. IV(1959). 1–2. sz. 3–14.
280. *Élő múzeum.* Ut. XVI(1961). 49. sz. 9.
281. *Pietrăritul și pietrele de moară din Ciceu.* AMETr. 1959–1961. 1963. 79–109. – O. és n. kiv.
282. *Modul de organizare a colecțiilor Muzeului Etnografic al Transilvaniei.* Uo. 313–319. – O. és n. kiv.
283. *A kalotaszegi muszuj.* Műveltség és Hagyomány VI(1964). 153–180. – N. kiv.
284. *Mobile cioplite în zona Lăpușului.* AMETr. 1962–1964. 1966. 179–224. – O. és n. kiv.
285. *Ősi népművészeti tárgyak.* ÚÉ. X(1967). 17. sz. 11. – Faragott ivókupák.
286. *Népies ikonfestés.* Ut. XXII(1967). 24. sz. 9.
287. *Ősi jellegű népi technikák. A kő gyűjtése, alakítása, csiszolása.* M. XXVII(1968). 3. sz. 48–51.
288. *Ősi jellegű népi famunkáinkról.* Uo. 11. sz. 40–47.
289. *Néprajzi „iskola” Vâlcea-ban.* Ig. XXIX(1968). 184. sz. 3.
290. *Hunyadi híres vásárok.* Uo. 268. sz. 3.
291. *Vechi forme de muncă agricolă în câteva sate din jurul Clujului.* AMETr. 1965–1967. 1969. 227–245. – N. kiv.
292. *A pâncélcsehi vásár.* K. XXVIII(1969). 524–534.
293. *Néprajzi kutató út Észak-Moldvában.* Ig. XXXI(1970). 10. sz. 5.
294. *Közös alap és egyéni szín a népművészetben.* Uo. 33. sz. 4. – Ism. Bănățeanu, Tancred: *Arta populară din nordul Transilvaniei.* Buc. 1969.
295. *Colecția de furci de tors a Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AMETr. 1969–1970. 1971. 185–224. – N. kiv.
296. *O tehnică de caracter arhaic: făcutul cutelor de coasă în zona Lăpuș.* Marmăția, II. Baia Mare 1971. 244–278. – A. kiv.
297. *Expoziții speciale organizate de Muzeul etnografic al Transilvaniei.* RMM. VIII(1971). 216–219. – Társsz. Pascu, Viorica.
298. *Alparéti nagyvásárok.* Ig. XXVII(1971). 72. sz. 7.
299. *Népélet és néphagyomány.* Tíz tanulmány. Buk. 1972. (*Az árucseré néprajza.* Szempontok és adatok, 9–51; *Kalákák és egyéb munkaformák a régi Bodonkúton,* 81–96; *Régi parasztház és lakásbelső Vâlcea-ban,* 108–133.)
300. *Structura tematică a colecțiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AMETr. 1971–1973. 137–158 – A. kiv.
301. *Ludowe malerstwo ikon.* Polska Stuka Ludowa XXVII(1973). 238–251.

302. *Contribuții la cercetarea etnografică a creșterii bivolilor.* AMETr. 1974–1975. 121–136. – O. kiv.
303. *Tájak, falvak, hagyományok.* Buk. 1976. (Hétfalusi szekeresség, 80–102; Régi paraszttelek, ház és lakásbelső Dorohoiban, 277–325; Vásárok és vidékek, 326–381.)
304. *Obiecte de os și corn în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei.* AMETr. IX(1977). 71–107. – A. kiv.
305. *Eszköz, munka, néphagyomány.* Dolgozatok a munka néprajza köréből. Buk. 1979. (*Népi eszközvilágunk ősrétegéből*, 13–107; *Erdélyi guzsalyok*, 108–130; *Földműves és határbarázdáló faekék Erdélyben*, 131–196; *A bivaly a kalotaszegi parasztgazdaságban*, 197–277; *Egy Kolozs megyei román ácsfalu*, 278–290; *Csicsói malomkő*, 291–308; *Régi munkaszervezési formák*, 366–387; *Változások az avasújjvárosiak gazdálkodásában*, 388–443.)  
L. meg 55. és 542. sz.

### KÖLLŐ (ritkán ENGEL) KÁROLY

306. *Casa memorială „Ion Pop-Reteganul” – Reteag = Din activitatea muzeelor noastre.* Cluj 1955. 39–43.
307. *Ion Pop-Reteganul a „falvak világosítója”.* Ig. XVII(1955) 137 sz. 2.
308. *Cîntece românești de lume în manuscrise maghiare din Ardeal (sec. al XVI–XIX-lea) = Prima sesiune științifică de bibliologie și documentare.* Buc. 1957. 210–214, 217–218.’
309. *Csokonai Vitéz Mihály Békaegérharcának román fordítása.* NyIrK. III(1959). 33–54. – R, o. és fr. kiv.
310. *Benedek Elek és a román nép.* K. XVIII(1959). 1329–1335.
311. *Mikszáth Kálmán és a román nép.* Uo. XIX(1960). 1003–1007.
312. *Egy XIX. század eleji magyar kéziratban fennmaradt háborúellenes román katona-nóta és változatai.* NyIrK. VI(1962). 307–314. – R, o. és fr. kiv.
313. *Culegere de basme românești a lui Zeyk János = Studii de istorie literară și folclor.* Cluj 1964. 223–242. – Társsz. Pop, Dumitru.
314. *Lépésről lépésre.* Ut. XIX(1964). 2. sz. 6. – „A juhait sirató pásztorleány” motívuma a régi magyar művelődésben.
315. *Román vonatkozások Jósika Miklós életművében.* NyIrK. X(1966). 17–30. – R. kiv.
316. *Cîntece de lume românești în manuscrise maghiare din Transilvania.* Rev. de ist. și teorie lit. XVIII(1969). 69–84.
317. *Contribuții maghiare la studiul operei lui Ion Budai-Deleanu.* LL. XXVII(1970). 101–112.
318. „*A kultúra mementója*” – *Bartók Béla előadása a román népzénekről 1914-ben.* ISz. XVIII(1970). 9. sz. 470–472.
319. *Égő lángban forog szívem.* Régi magyar kéziratok énekeskönyvekben fennmaradt román világi énekek. Összegyűjtötte Kocziány László. Az előszót írta és a jegyzeteket összeállította ~. Kolozsvár 1972. 152 l. – Az énekszövegek r. eredetiben is.
320. *Az első bukaresti magyar nyelvű lap.* KÉvk. 1974. 41–52.
321. *Egy maradandó értékű kézirat.* Bod Péter: Az erdélyi románok története. BrL. IX(1977). 29. sz. 4–6.

- 322.Ism. Moraru, Mihai–Velculescu, Catalina: *Bibliografia analitică a cărților populare laice*, I–II. Buc. 1976, 1978. NyÍrK. XXII(1978). 227–228.
- 323.Ism. Dávid András: *Délszláv epikus énekek – magyar történeti hősök*. Novi Sad – Újvidék 1978. Uo. XXIII(1979). 231–232.  
L. még 159, 176, 200. és 208. sz.

### LÁSZLÓ FERENC

- 324.*A kolindától a Cantata profanáig*. DN. XXII(1966). 11. sz. 11.
- 325.*Bartók-adalékok egy román könyvújdonságban*. MZ. XVI(1975).  
1. sz. 102–104. – *Scrisori către Ioan Bianu*. Buc. 1974.
- 326.Ism. Bîrlea, Ovidiu: *Istoria folcloristicii românești*. Buc. 1974. M. XXVIII(1975). 3. sz. 43–44.
- 327.Ism. Alexandru, Tiberiu: *Muzica populară românească*. Buc. 1975.  
Uo. 7. sz. 44.
- 328.*Bartók Béla tájainkon*. Kronológia. Uo. 8. sz. 44–49.
- 329.*Megjegyzések a Cantata profana szövegéhez*. Uo. 9. sz. 49–53.
- 330.*Még egyszer a Cantata profana szövegéről*. Uo. 11. sz. 25.
- 331.*Scrisorile lui Constantin Brăiloiu către Béla Bartók = Béla Bartók și muzica românească*. Buc. 1976. 185–230.
- 332.*Béla Bartók și România*. Cronologie. Uo. 231–246.
- 333.*O revelație: originalul românesc al Cantatei profana de Béla Bartók*. Sec. [XVI] (1976). 4–5. sz. 70–77. és 83.
- 334.*Beu, Bartók és a „népzene a műzenében”*. K. XXXV(1976). 366–368.
- 335.*Bartók Béla tájainkon*. Újabb adatok. M. XXIX(1976). 4. sz. 42–44.
- 336.*Önkéntes folkloristák – intézményes folklorisztika*. A Művelődés munkatársának nyilatkozik Ion Talos. Uo. 5. sz. 50–51.
- 337.*A rapszódia és a XX. század*. H. VII(1976). 20. sz. 6.
- 338.*60 évvel Bartók után*. Uo. 41. sz. 5.
- 339.*Kósa Györggyel Bukarestben – Bartókról, a Báránycsárdáról*. Uo. 43. sz. 6.
- 340.*Két kolindalemez*. ÚÉ. XIX(1976). 3. sz. 20.
- 341.*Népi hangszerek – rivaldafényben*. Uo. 7. sz. 20. – Hanglemez.
- 342.*Bartók Béla tájainkon*. BrL. VIII(1976). 1. sz. 5; 3. sz. 5; 5. sz. 5; 6. sz. 5; 7. sz. 5; 9. sz. 5.
- 343.*Béla Bartók – hierzulande*. Karpatenrundschau IX(1976). 29. sz. 4–5; 30. sz. 4–5; 31. sz. 4–5.
- 344.*Colaborarea lui Tiberiu Brediceanu cu Ion Bîrlea la culegerea și publicarea muzicii populare românești din Maramureș*. Muz. XXVII (1977). 12. sz. 24–27.
- 345.*Miorița la paradigma lumii. „Cantata” lui György Kósa, afinități și dimensiuni universale*. Sec. [XVII] (1977). 11–12. sz. 105–107.
- 346.*De la colinde românești la Cantata profana*. Tribuna României VI(1977). 103. sz. 12.
- 347.*Adalék egy Bartók-tanulmány sorstörténetéhez*. Ut. XXXII(1977). 35. sz. 7.
- 348.*A szarvasok ideje*. H. VIII(1977). 15. sz. 7.
- 349.*Tiberiu Brediceanu születésének századik évfordulójára*. Uo. 17. sz. 6. – Név nélkül.

350. *Máramaros vonzásában*. Uo. 21. sz. 6.
351. *În spirala convergentelor. Brâncuși – Bach – Satie*. Sec. [XVIII] (1978) 1. sz. végén 5 számozatlan melléklet.
352. *Bartók Béla – Moldvában?* H. IX(1978). 45. sz. 6.
353. *Egy elfelejtett Bartók-munkatárs: Constantin Pavel*. K. XXXVII (1979) 292–297.
354. *Ki volt „Constantin Țiriac”?* Ut. XXXIV(1979). 36. sz. 7.
355. *Budapesti előadás a román dojnáról – 1937-ben*. H. X(1979). 8. sz. 4.
356. *A testvériség harmóniái*. Uo. 16. sz. 4. – Ism. Nicola, R. Ioan: *Coruri*. Cluj-Napoca 1977.
357. *Kedves Ovidiu Bîrlea*. Uo. 37. sz. 4.
358. *Bartók Béla*. Tanulmányok és tanúságok. Buk. 1980. (*Cornelia Nicola halhatatlansága*, 29–36; *Ki volt „Constantin Țiriac”?*, 37–44; *Egy elfelejtett Bartók-munkatárs: Constantin Pavel*, 45–54; *A máramarosi kötet sors történetéhez*, 55–76; *Az együttműködés dokumentumai*. Constantin Brăiloiu Bartók Bélához intézett leveleiből, 106–157; *Octavian Beu, a Bartók-mű román szálláscsinálója*, 158–209; *A Cantata profana keletkezéstörténetéhez*, 213–254; *Széljegyzetek Bartók-levelekre*, 255–268.) – Ism. Barabás László: *A hiteles Bartók-portré felé*. Mé. XXV(1981). 12. sz. 4.
359. *Adatok Philipp Caudella életrajzához*. Zi. 1980. 120–152. – R. és n. kiv.
360. *Octavian Beu, exeget al muzicii lui Béla Bartók*. StM. XV(1980). 175–213.
361. *La un semicentinar*. Muz. XXX(1980). 12. sz. 31–32. – Arhiva de Folklore a Societății Compozitorilor Români.
362. *Hitvallás a folklórról*. M. XXXIII(1980). 2. sz. 37. – Ism. Brauner, Harry: *Să auzi iarba cum crește*. Buc. 1979.
363. *Szabad zeneiskola. Carmina solstitialia*. Uo. 12. sz. 28–29.
364. Ism. Medan, Virgil: *Cîntece epice*. Cluj-Napoca 1979. Uo. 12. sz. Könyvtár c. melléklete, 80/4. 32.
365. *Közös méltóságunk zenéje*. H. XI(1980). 47. sz. 7. és Somogy IX(1981). 2. sz. 4–6.
366. *Colind pe Mureș*. Vatra X(1980). 11. sz. A 1.
367. *Béla Bartók pe meleaguri sătmărene = Afirmarea*. Pagini literare sătmărene. Satu Mare 1980. 151–153.
368. *Nochmals über die Entstehungsgeschichte der rumänischen Folkloresammlung von Maramuresch*. Studia Musicologica XXIII(1981). 329–357.
369. *Viața lui Philipp Caudella*. StM. XVI(1981). 177–202.
370. *Intîlniri în major-minor*. Muz. XXXI(1981). 9. sz. 24–27. – Bartók hangrendszeréről.
371. *Találkozások dúr-mollban*. Muzs. XXIV(1981). 8. sz. 20–24. – Mint előbb.
372. *1933. január 22. Bartók Béla majna-frankfurti rádióelőadása az erdélyi román népzeneről*. Uo. 9. sz. 1–4.
373. *Bihar és Máramaros között. Bartók Béla bánsági román gyűjtéséről*. K. XL(1981). 94–101.

374. *A szarvasokká vált vadászfiak nyomában.* ISz. XXIX(1981). 2. sz. 170–178. és Forrás XIII(1981). 7. sz. 67–73.
375. Szabad zeneiskola, 2. Nyitottság, zártság. M. XXXIV(1981). 1. sz. 30–31.
376. Ua. 7. „*Mi-fá-szó-dó'-ritmus*”, „*dó-ti-lá-mi-ritmus*”. Uo. 6. sz. 29–30.
377. Ua. 11. *Négyszemközt a kolindra vonzásterében.* Uo. 11. sz. 29–31.
378. Ism. Moisescu, Titus: *Colinde.* Buc. 1980. Uo. 6. sz. Könyvtár c. melléklet 2. sz. 29–30.
379. *Anyanyelve: a román népzene.* H. XII(1981). 37. sz. 7. – Enescu, George.
380. *Találkozások.* Bdolg. 1981. 197–208. – Bartók és Enescu. R. és n. kiv. L. még 38. és 525. sz.

### MITRULY MIKLÓS

381. *Adalékok a román–magyar népköltészeti kapcsolatok kérdéséhez* (Motívum- és balladaátvétel a román folklórból). StUBB. Phil. [VII] (1962). Fasc. 2. 67–81. – R, o. és fr. kiv.
382. *Contributions à la question de l'origine du type de bailade de la belle-mère cruelle.* AE. XIV(1965). 191–195.
383. Ism. Fochi, Adrian: *Miorița.* Tipologie, circulație, geneză. Buc. 1964. NyIrK. IX(1965). 200–204. L. még 123. sz.

### MÓZES TERÉZ

384. *Portul în regiunea noastră.* Cr. XIII(1958). 9. sz. 2.
385. *Ceramica populară din regiunea Crișana.* (Arta populară din regiunea Crișana, I.) Oradea 1967. 362 l. – Társsz. Florescu, Florea Bobu. Fr, o, a. és n. kiv.
386. *Portul popular femeiesc din bazinul Crișului Repede.* Oradea 1968. 64 l. – Fr, n, a. és o. kiv.
387. *Din experiența Muzeului județean Oradea. Sistemul de evidențe, științifică a secției de etnografie.* RMM. V(1968). 213–216.
388. *Ceramica populară din Bîrsa – Die Bauernkeramik in Bîrsa.* Cibinium [III] (1969). 131–139.
389. *La muzeul județean. Noua secție de artă populară.* Șezătoarea. Supl. de etnografie și folclor al revistei Familia. V(1969). 11. sz. 3.
390. *Considérations sur la décoration de la ceramique populaire dans la région des Criș.* Revue roumaine d'histoire de l'art. Série beaux arts VII(1970). 85–91.
391. *Ornamentarea sumanelor din Țara Crișurilor.* Studii și cercetări de istoria artei. Seria artă plastică XVII(1970). 127–135.
392. *Aprovizionarea cu apă potabilă a populației rurale din Oltenia subcarpatică și Banat.* RMM. VII(1970). 444–446.
393. *Principii și metode noi în organizarea științifică a colecției de artă populară = Centenar muzeal orădean.* [Oradea] 1972. 111–120.
394. *Bemutatjuk a Körös-vidéki Múzeum néprajzi osztályát.* F. XXVII (1972). 115. sz. 3; 162. sz. 3; 167. sz. 3; 179. sz. 2; 185. sz. 3; 191. sz. 3; 208. sz. 3.

- 395.A *Körös-vidéki Múzeum, néprajzi osztályának történetéből.* Uo. 226. sz. 3. – Társsz. Godea, Ioan.
- 396.Muzeul Țării Crișurilor. *Ghidul secției de etnografie.* Oradea 1973. 96 l. – Társsz. Godea, Ioan. Fr. kiv.
- 397.Tipologia portului popular din Țara Crișurilor. Bih. I(1973). 77–91.
- 398.*Ceramica din Țara Bihariei = Zilele folclorului bihorean.* Ediția a II-a și a III-a. Oradea 1973. 63–76.
- 399.*Colaborarea dintre muzeograf și arhitect în organizarea unui muzeu modern.* RMM. X(1973). 459–461.
- 400.*Néprajz, népművészet.* BN. 1973 júliusi sz. 14–16.
- 401.*Monumente etnografice = Repertoriul monumentelor naturii, arheologice, istorice, etnografice, de arhitectură și artă în județul Bihor* (borítécím: Repertoriul monumentelor din Bihor). Oradea 1974. 258–319. – Társsz. Godea, Ioan; Grigorescu, Elena; Rom, Letiția; Sasu, Ecaterina; Tóth Zsuzsa.
- 402.*Portul popular din bazinul Crișului Alb.* Oradea 1975. 168 l. + 150 tábla + 2 l. + 2 térvázlat. – N. és fr. kiv.
- 403.*Tipologia croiului cămășilor femeiești din Țara Crișurilor.* RMM. XII(1975). 1. sz. 71–75.
- 404.*Importanța codificării informațiilor în munca de muzeu.* Uo. XIII(1976). 5. sz. 41–45. – Fr. kiv.
- 405.*Portul popular din Țara Crișurilor.* Rezumatul tezei de doctorat. Buc. 1977. 30 l.
- 406.*Codificarea unor categorii de obiecte etnografice.* RMM. XIV(1977). 7. sz. 38–43. – Fr. kiv.
- 407.*Körösvidéki román irhabundák.* KÉvk. 1979. 250–254.
- 408.*Contribuții la studiul și analiza structurală a hainelor de lână din România.* Analele Banatului. Etnografie, I. Timișoara 1981. 43–67.

#### NAGY OLGA

- 409.*Lüderc sógor.* Erdélyi magyar népmesék. Buk. 1959. 5, 9, 24, 114. és 212–213.
- 410.*Variantele românești și maghiare ale basmului „Dracul ispășește” (Aa–Th 810A).* REF. XIII(1968). 81–93. – Társsz. Markel, Hanni.
- 411.*Concretizări de timp și spațiu în basmele din Valea Gurghiului.* Uo. 531–543. – Fr. kiv.
- 412.*Arta povestitului și vârsta povestitorilor.* Uo. XIV(1969). 263–269. – Társsz. Pop, Dumitru. Fr. kiv.
- 413.*Obiceiul povestitului și transmiterea basmului.* AMETr. 1971–1973, 603–610. – N. kiv.
- 414.*A táltos törvénye.* Népmese és esztétikum. Buk. 1978. 360 l. – R, n. és a. kiv.  
L. még 103. és 564. sz.

#### OLOSZ KATALIN

- 415.*Magyargyerőmonostori népköltészet.* A szöveggyűjtemény ~, a dallamgyűjtemény Almási István munkája. Buk. 1969. 36–38, 260–261. és 268–270.
- 416.*Reflexe folclorice române în creația poetică populară din Mănăști-*



*reni (jud. Cluj) = Studii de istorie, filologie si istoria artei.* Buc. 1972. 299–322. – O. kiv.

417.*Csillagfaragók.* VZ. XXIV(1972). 131. sz. 4. – Ism. Banner Zoltán: *Csillagfaragók.* Népi alkotók, naiv művészek. Buk. 1972.

418.*Folclorul românesc în preocupările Asociației de istorie și arheologie din județul Hunedoara (1880–1918) = Studii și cercetări de științe sociale.* Buc. 1977. 175–192. – O. kiv.

L. még 208. és 214. sz.

### PÉNTEK JÁNOS

419.*Román eredetű elemek Gvadányi munkáiban.* NyIrK. XI(1967). 13–23. – R. kiv.

420.*Egy háromszéki falu népi növényismerete.* Ethn. LXXXVII(1976), 203–225. – Társsz. Szabó T. E. Attila. A. kiv.

421.*Tájékoztató mutató egy népi növényismereti gyűjtésből.* NyIrK. XX(1976). 52–60. – Társsz. Szabó T. E. Attila. R. kiv.

422.*Virágnyelv – virágének.* Tett II(1979/3). sz. 15–20.

423.*Az alakor (Triticum monococcum L.) Erdélyben.* Ethn. XCII(1981). 259–277. – Társsz. Szabó Attila. N. kiv.

L. még 507, 510, 513. és 514. sz.

### PETKES JÓZSEF

424.*A vámfalvi kerámia.* ISz. XVIII(1970). 12. sz. 889–890.

425.*Bükkaljai szöttesek.* SzH. VIII(1975). 13. sz. 5.

426.*Avasi tarisznya.* Uo. 16. sz. 5.

427.*Szöttesek világa.* Uo. 17. sz. 5.

428.*Bükkaljai fafaragás.* Uo. 28. sz. 5.

429.*Faragott oszlopok.* Uo. 29. sz. 5.

430.*Madarak a szöttesek világában.* Uo. IX(1976). 39. sz. 3.

431.*Vámfalvi kerámia.* Uo. 140 sz. 3.

432.*A Necopoi-i fafaragások vallomása.* Uo. X(1977). 96. sz. 3.

433.*Szöttesek világa.* Uo. 174. sz. 3.

434.*Népi építkezés megyénkben.* Uo. 203. sz. 3.

435.*Kútformák.* Uo. XI(1978). 167. sz. 3.

436.*Szöttezminták.* Uo. XIII(1980). 28. sz. 3.

437.*A falusi konyhák munkaeszközei.* Uo. 243. sz. 3.

438.*Szatmár vidéki hagyományos szőlőprések.* FDN. XXXVII(1981). 33. sz. 4.

439.*Mészégetés a bihari hegyekben.* Uo. 39. sz. 6.

440.*Szatmár vidéki szöttesek.* Uo. 40. sz. 4.

441.*Szatmár vidéki sütőkemencék.* Uo. 44. sz. 8.

442.*Sütőkemencék.* SzH. XIV(1981). 14. sz. 3.

443.*Avasi motívumok.* Uo. XV(1982). 7. sz. 3. – Kerámia és szöttek.

### RÁCZ GÁBOR

444.*Népgyógyászati adatok az Aranyos völgyéből.* Gyógyszerészeti Ért. II(1957). 2. sz. 15–16. – R. kiv.

445.*Experimentelle Forschungen und Bestätigung der Wirksamkeit einiger in der rumänischen Volksmedizin verwendeten pflanzlichen*

- Drogen = XVIII<sup>e</sup> Congrès International des Sciences Pharmaceutiques*. Bruxelles 1958. 22.
446. *Considerații asupra valorii plantelor întrebuințate în medicina populară*. Farm. VIII(1960). 97–104.
447. *Plantele folosite în scopuri medicinale la localnicii comunei Pojorîta (Regiunea Suceava)*. CB. [I] (1957–1959). 1960. 207–218. – Társsz. Ilieș, Gavril. O. és a. kiv.
448. *Considerații asupra valorii plantelor întrebuințate în medicina populară din Moldova*. Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Secț. II. VI(1960). 4. sz. 167–176. – Társsz. Ilieș, Gavril. O. és a. kiv.
449. *Noi contribuții la cunoașterea plantelor folosite în scopuri medicinale de localnicii comunei Pojorîta (Regiunea Suceava)*. CB. II(1963). Partea II. 269–278. – Társsz. Ilieș, Gavril. O. és a. kiv.
450. *Considerații privind valoarea terapeutică a unor diuretice de origine vegetală întrebuințate în medicina populară română*. RM. X(1964). 345–349. Társsz. Lázár-Szini Karola. O. és fr. kiv.
451. *Plante folosite în medicina populară românească în tratamentul helmintiazelor*. Farm. XIV(1966). 589–594. – Társsz. Spielmann József, Lázár-Szini Karola.
452. *Plante folosite în medicina populară din bazinul superior al Trotușului (Ghimeș) = Plantele medicinale din flora spontană a Bazinului Ciuc*. Miercurea-Ciuc 1968. 171–175. – Társsz. Holló Gábor.
453. *Les plantes utilisées dans la médecine populaire roumaine dans le traitement des helminthiases*. VGPh. XXXII(1969). 141–147. – Társsz. Spielmann József, Lázár-Szini Karola.
454. *A román népgyógyászatban epe- és májmegbetegedésekben használt növények*. OSz.XV(1969). 246–249. – Társsz. Spielmann József, Lázár-Szini Karola, Orbán János. O. és a. kiv.
455. *Remedii vegetale utilizate în medicina populară românească în afecțiuni hepato-biliare*. RM. XV(1969). 250–253. – Társsz. Spielmann József, Lázár-Szini Karola, Orbán János.
456. *Studies on the hypotensive effect of plants applied in the Rumanian folk medicine = Internationales Symposium „Fortschritte auf dem Gebiet des Pflanzenheilmittels”*. Poznan 1970. 49. – Társsz. Rácz-Kotilla Erzsébet, Zágoni Elemér.
457. *Valoarea terapeutică a unor diuretice de origine vegetală întrebuințate în medicina populară românească = Mpr.* 81–94. – Társsz. Lázár-Szini Karola. Fr. kiv.
458. *Plantele folosite în medicina populară de pe versanții vestici ai munților Harghita*. Al. II(1970). 75–81. – Társsz. Csedő Károly. M. kiv.
459. *Pflanzliche Heilmittel, die in der rumänischen Volksmedizin zur Behandlung der Krankheiten der Leber und Gallenwege verwendet werden = XXII<sup>e</sup> Congrès International d’Histoire de la Médecine*. Buc.–Constanța 1970. 177–178. Társsz. Spielmann József, Lázár-Szini Karola.
460. *Medizinal Plants employed in Transilvania in the beginning of the 19. Century = Congressus Internationalis Historiae Phar-*

- maziae*. Pragae 1971. Abstracts, 31. – Társsz. Spielmann József, Szőkefalvi Nagy Zoltán.
461. *A népgyógyászatban alkalmazott növények és gyakorlati jelentőségük*. Gyógyszerészet XVII(1973). 2. sz. 67–68.
462. *A népi növényismeret egyes kérdései Kovászna megyében = Kovászna megye gyógynövényei*. Sepsiszentgyörgy 1973. 217–220. – Társsz. Kisgyörgy Zoltán.
463. *Acțiunea farmacodinamică a unor remedii vegetale folosite în medicina populară românească – L'action pharmacodynamique de quelque remèdes végétaux utilisés dans la médecine populaire roumaine = Probleme de etnologie medicală*. Cluj 1974. 104–110. – Társsz. Rác-Kotilla Erzsébet.
464. *A népgyógyászatban használt növények = ~ – Laza, Aristide-Coiciu, Evdochia: Gyógynövények*. Buk. 1975. 48–50.
465. *Plantele folosite în medicina populară = Laza, Aristide~: Plante medicinale și aromatice*. Buc. 1975. 38–40.
466. *Experimenteller Beweis der Wirkung einer in der rumänischen Volksmedizin verwendeten anthelmintischen Pflanze: Achillea crithmifolia W. et K. = XXVIth International Congress of the History of Medicine*. Plovdiv 1978. II. 20–25. – Társsz. Rác-Kotilla Erzsébet.
467. *Népgyógyászati értékeink*. KÉvk. 1979. 131–157.
468. *A népgyógyászati adatok értékelése = Népi gyógyítás Magyarországon*. Orvostört. Közl. Suppl. 11–12. Bp. 1979. 51–60. – A. kiv.
469. *Trichomonazide und anthelmintische Wirkung in der rumänischen Volksmedizin verwendeten Pflanzen*. Planta Medica XXXIX(1980). 3. sz. 257. Társsz. Fazakas Béla, Rác-Kotilla Erzsébet.
470. *A Pharmacotaxonomic Approach to the Classification of Plants used in Ethnomedicine = International Congress for the History of Pharmacy*. Bp. 1981. 79. – Társsz. Rác-Kotilla Erzsébet.  
L. még 472, 474, 498, 499, 501, 502. és 504. sz.

### RÁCZ-KOTILLA ERZSÉBET

471. *Az Achillea crithmifolia W. et K. virágzatok féregűző hatása*. OSz. X(1964). 178–180. – Társsz. Fazakas Béla. O. és a. kiv.
472. *A népgyógyászatban használt néhány növény diuretikus hatásáról*. Uo. XI(1965). 396–397. – Társsz. Fórika Margit, Rác Gábor. O. és a. kiv.
473. *Acțiunea antihelmintică a unor remedii vegetale utilizate în medicina populară*. Farm. XVII(1969). 479–482. – Társsz. Fazakas Béla. O. és fr. kiv.
474. *A népgyógyászat – mint a népzene*. H. VII(1976). 2. sz. 10. – Társsz. Rác Gábor.  
L. még 456, 463, 466, 469. és 470. sz.

### RÁDULY JÁNOS

475. *Ism. mint 383. sz.* TÚ. VIII(1964) 34. sz. 8.
476. *Folklórtörténeti munka*. Uo. XIII(1969). 16. sz. 4. – *Ism. Vrabie*,

Gheorghe: *Folcloristica română*. Evoluție, curente, metode. Buc. 1968.

L. még 145, 159. 160, 176. és 208. sz.

### RÉTHY ANDOR (1904–1972)

477.*Ion Creangă magyarul*. Ut. XIX(1964). 52. sz. 10. – Bibliográfia.

478.[*Vasile*] *Alecsandri magyarul*. Könyvtárosok Tájékoztatója IX(1965). 121–123. – Bibliográfia.

479.*Ioan Slavici – magyarul*. Könyvtári Szemle XI(1967). 31–33. – Bibliográfia.

480.*Petre Ispirescu – magyarul*. Uo. 172–174. – Bibliográfia.

### SERES ANDRÁS

481.*Hétfalusi szekeresség*. FDN. XXVI(1970). 35. sz. 7.

482.*Barcaújfalusi fazekasság*. Al. 1971. 387. – R. és n. kiv.

483.*Kik voltak a musztikások?* MT. IV(1971). 323. sz. 7.

484.*Portul popular românesc din Covasna-Voinești*. Cuvîntul nou VII(1974). 1160. sz. 2. és 1166. sz. 2.

485.*Molnárok, ványolók, olajütők, kásatorók*. MT. VII(1974). 1239. sz. 5.

486.*Hétfalusi „csángó bútor”*. ND. 1976. 103–104.

487.*Az ifjúság téli mulatsága Bodza, Barcaság, Erdővidéken, valamint a Nagyküüllő, Nyikó és Homoród mentén*. Al. VIII–IX(1976–1977). 329–342. – R. kiv.

488.*Fîrtație, surăție*. REF. XXIV(1979). 219–224.

489.*A fogaraszöldi népi fazekasságról*. ND. 1980. 92, 93, 97, 99.

490.*Erdők, vizek csodás lényei Háromszéken és a környező vidékeken*. Uo. 1981. 191–192.

### SPIELMANN JÓZSEF

491.*Román–magyar orvosi kapcsolatok a múltból*. OSz. I(1955). 16–23. – Társsz. Bologa, Valeriu L.

492.*Din trecutul legăturilor medicale româno–maghiare*. RM. I(1955). 17–24. – Társsz. Bologa, Valeriu.

493.*Date despre viața poporului român în opera lui Mátyus István*. Viața medicală V(1958). 951–956.

494.*Nicolae Manolescu și popularizarea problemelor alimentației raționale în mediul rural = Chipuri și momente din istoria educației sanitare*. Buc. 1964. 197–205.

495.*Empirikus elemek a román népi szervterápiában*. OSz. X(1964). 219–222. – O, a. és fr. kiv.

496.*Despre unele elemente empirice în organoterapia populară românească*. RM X(1964). 231–234. – O, a. és fr. kiv.

497.*Über einige empirische Elemente in der rumänischen volksmedizinischen Organotherapie – Comunicări românești prezentate la cel de al 19-lea Congres International de Istoria Medicinii*. Bazei 1964. Buc. 1964. 36–44.

498.*A román népi orvoslásban használt néhány antibiotikus hatású gyógynövény terápiás értékéről*. OSz. XI(1965). 215–218. – Társsz. Rácz Gábor. O, a. és fr. kiv.

499.*Despre valoarea terapeutică a unor produse vegetale cu acțiune*

- antibiotică utilizate în medicina populară românească*. RM. XI(1965). 221–225. – Társsz. Rácz Gábor. O, a. és fr. kiv.
500. *Über einige empirische Elemente der volksmedizinischen Organotherapie der Rumänen*. Medizinhistorisches Journal III(1968). 206–211.
501. *La valeur thérapeutique des quelques produits végétaux utilisées dans la médecine populaire roumaine*. VGPh. XXXII(1969). 159–164. – Társsz. Rácz Gábor.
502. *Despre valoarea terapeutică a unor produse vegetale utilizate în medicina populară românească = Mpr.* 68–69. Társsz. Rácz Gábor. Fr. kiv.
503. *Elemente empirice în organoterapia populară românească*. Uo. 71–76. – Fr. kiv.
504. *Plantele medicinale folosite în Transilvania la începutul secolului al XIX-lea*. Farm. XIX(1971). 175–179. – Társsz. Rácz Gábor, Szőkefalvi Nagy Zoltán. Fr, n. a, és o. kiv.  
L. még 451, 453–455, 459. és 460. sz.

#### SZABÓ (T. E.) ATTILA

505. *Alexandru Borza etnobotanikai munkássága*. M. XXV(1972), 1. sz. 46–47.
506. *Etnobotanika Romániában*. Jóbarát VI(1972). 4. sz. 9.
507. *Népi növényismereti gyűjtés*. Tájékoztató és szemelvények. M. XXVII(1974). 3. sz. 51. – Társsz. Péntek János.
508. *A természettudományok és a néprajz határán*. ND. 1976. 36–40.
509. *Regional variability in Phasoleus Vulgaris L.* NBHA. IX(1978). 73–78. – Társsz. Dankanits László.
510. *Kerti virágok és dísznövények Kalotaszegen*. ND. 1980. 100–114. – Társsz. Péntek János.
511. *Retired contributors of the Agrobotanical Garden: Vasile Velican*. NBHA. XI(1981). 95–97.
512. *Problems of genetic erosion in Transylvania. Romania*. Die Kulturplanze XXIX(1981). 47–62. – N. és o. kiv.
513. *A burgonya*. M. XXXIV(1981). 1. sz. 43–45. és 2. sz. 45–47. – Társsz. Péntek János.
514. *A bab és a paszuly*. Uo. 10. sz. 39–42. és 11. sz. 44–46. – Társsz. Péntek János.  
L. még 420, 421. és 423. sz.

#### SZENIK ILONA

515. *Curs de folclor muzical*. Partea I. Buc. 1963. 432 l. – Társsz. Nicola, R. Ioan; Mîrza, Traian.
516. *Structura formei în cîntecul popular*. LM. [I](1965). 141–154, – O, fr, n. és ol. kiv.
517. *Amplificarea strofei melodice în unele tipuri ale cîntecului propriu-zis*. Uo. III(1967). 105–124. – Fr, o. és n. kiv.
518. *Înrudiri tipologice în cîntecul propriu-zis*. Uo. IV(1968). 107–119. – Fr, o. és n. kiv.
519. *Curs de folclor muzical*. Partea a II-a. Genuri și repertorii. Vol. I. [Cluj] 1969. 240 l. – Név nélkül. Társsz. Mîrza, Traian.

520. *Melodiile rituale de înmormântare din ținutul Năsăudului*. LM. V(1969). 94–111. – Fr, o. és n. kiv.
521. *Structura ritmică în cântecul propriu-zis de stil modern și nou*. Uo. VI(1970). 133–147. – A, fr, o. és n. kiv.
522. *Apartenența tipologică a unor melodii de colindă*. Uo. VII(1971). 111–124. – A, fr, o, n. és ol. kiv.
523. *Kutatás és módszer*. Bdogl. 1974. III–137. – Bartók román népdalrendszerezése. R, n. és a. kiv.
524. *Adalékok egy sirató-típus dallamrokonságához*. Zi. 1977. 53–86.
525. *Folclor muzical din zona Huedin – Huedin [Bánffyhungad] környéki népzene*. Cluj-Napoca 1978. 504 l. – Társsz. Mírza, Traian; Petrescu, Gheorghe; Dejeu, Zamfir és Bejinariu, Mircea. N, o, fr. és a. kiv. Ism. László Ferenc: *Együtt – a kölcsönösben*. El. XXXIV (1980). 9996. sz. 2.
526. *Melodiile Mioriței în bazinul someșean*. Sm. I(1978). 168–172. – Fr. kiv.
527. *Aspecte bilingve în bocetele din Cîmpia Transilvaniei*. Uo. 173–178. – Fr. kiv.
528. *Tipologia melodică folclorică în lumina variabilității și stabilității*. LM. X–XI(1979). 259–289. és XII–XIII(1979). 291–309. – Fr, n. és a. kiv.
529. *Pe marginea înrudirilor unei melodii din Codicele Caonian*. Sm. II(1979). 99–102. – Fr. kiv.
530. *Semnificația etnomuzicologică a Mioriței*. Teză de doctorat. Rezumat. Cluj-Napoca 1980. 30 l.
531. *Béla Bartók și unele probleme ale cercetării muzicii populare instrumentale*. AF. II(1981). 28–43. – N. kiv.
532. *Pe marginea unor parodii de bocet*. Sm. III(1979–1980). 1982. 70–74. – Fr. kiv.
533. *Kutatás és módszer, II. A hangszeres zenéről*. Bdogl. 1981. 1982. 147–174. – Mint 523. sz. R. és n. kiv.

#### SZENTIMREI JUDIT

534. *Tipurile de țesut; Tehnicile de ales = Arta populară din Valea Jiului*. Buc. 1963. 219–224. – Név nélkül.
535. *Közülük való vagyok...* Ut. XXI(1966). 9. sz. 9. – Brâncuși.
536. *Készülődés nemzetközi értekezletre*. Uo. 21. sz. 1. – A szabadtéri néprajzi múzeumok szakembereinek találkozója Bukarestben.
537. *Mindnyájan egy nyelvet beszélünk*. Uo. 38. sz. 9. – Mint előbb.
538. *Hurkolt gyapjú párna vagy takaró készítése*. DN. XXIV(1968). 6. sz. 30–31. – Murea, Tanța munkája, Bodzaforduló.
539. *Szálánvarrott női inghímzés Lónán*. Uo. 9. sz. 25. – Moraru, Florica munkája.
540. *Szabadtéri néprajzi múzeumok...* UtÉvk. '72. 220–222.
541. *Țesături și cusături ceangăiești; Broderii și împletituri ceangăiești = Țara Bîrsei, II*. Buc. 1974. 327–330. és 363–365.
542. *Szöttesek, varrottasok, hímzések – Kós Károly–Nagy Jenő; Moldvai csángó népművészet*. Buk. 1981. 177–359. – Ism. Beke György. Ut. (XXXVI). 1981. 48. sz. 1–3.

### TARISZNYÁS MÁRTON (1927–1980)

543. *Vándorpásztorok nyomában*. VZ. XIII(1964). 81. sz. 4.  
544. *Contribuții la grădinăritul de varză practicat la Lăzarea și Voșlobeni = Sesiunea de comunicări științifice a muzeelor*. Etnografie și artă populară. 1966. Buc. 1972. 144–151.  
545. *O expoziție de ceramică populară românească*. RMM. III(1966). 458. – A Gyergyószentmiklósi Múzeumban.  
546. *A szárhegyi és vaslábi káposztatermelés népi hagyományai*. FDN. XXIV(1969). 39. sz. 7.  
547. *Drumurile milenare ale mioarelor*. Inf. Harg. II(1969). 361. sz. 2.

### TÓFALVI ZOLTÁN

548. *A népi tánc – közügy!* A Hét kerekasztal-megbeszélése Marosvásárhelyen. H. VIII(1977). 36. sz. 2. és HÉvk. 1980. 124–132.  
549. „*Valami nagy-nagy tüzet kéne rakni.*” Látogatás Bandi Dezsónél. HÉvk. 1978. 127–130.  
550. *Adevăratul Corund*. Flacăra XXVIII(1979). 12. sz. 18.  
551. *Privire generală asupra istoricului olăritului din Corund – A korondi fazekasság rövid áttekintése = Ceramica din Corund – A korondi kerámia*. Miercurea-Ciuc–Csíkszereda 1981. 11–30. – N. kiv.

### TÓTH ZSUZSA (1943–1982)

552. *Contribuții la cunoașterea meșteșugurilor din Bihor. O familie veche de olari orădeni – Contribuții la cunoașterea etnografiei din Țara Crișurilor*. Oradea 1971. 111–125. – A kiv.  
553. *Muzeul orădean și preocupările etnografice între anii 1872–1972 – Centenar muzeal orădean*. [Oradea] 1972. 69–75.  
554. *Cu privire la prima colecție etnografică a muzeului orădean*. Bih. [I] (1973). 139–161.  
555. *Tîrgurile din Oradea*. Uo. II(1974). 83.–106; IV(1976). 125–160. és VI(1978). 105–148. – A. kiv.  
556. *Ceramica veche din Vama din colecțiile Muzeului Țării Crișurilor*. Uo. VII–VIII(1980). 107–202. – Fr. kiv.  
557. *Ceramică țărănească din Ineu (jud. Arad) în colecția Muzeului Țării Crișurilor*. Uo. IX(1981). 115–159. – Fr. kiv.  
L. még 401. sz.

### VITA ZSIGMOND

558. *A csömör orvosi és népi gyógyítása a XVII–XIX. században*. Orsz. Orvostört. Könyvt. Közl. 34. Bp. 1965. 31–35.  
559. *Sombori László román siratóverse*. Ut. XXV(1970). 41. sz. 8.  
560. *A román népi élet Jókai anekdotáiban*. Al. X–XI(1980). 287–293 – R. kiv.

### VÖÖ GABRIELLA

561. *Omori néphagyományok Rózsa Sándorról és Petru Manturól*. NyÍrK. VIII(1964). 59–68. – R. kiv.  
562. *Două variante maghiare ale unui basm din Ispirescu*. REF. XII(1967) 389–396.

563. *Egy román mesemondó kétnyelvű meseváltozatai.* NyIrK. XIV(1970). 121–132. – R. kiv.
564. *Román hatások = A mesemondó Jakab István.* A meséket gyűjtötte és lejegyezte, bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel kíséri Nagy Olga és ~. Buc. 1974. 90–104. – R. kiv.
565. *Probleme actuale ale folcloristicii maghiare din Transilvania – Cursul de vară internațional.* Civilizația românească – Civilizația universală. Cluj-Napoca 1977. 53–55.
566. *La transposition artistique des contes populaires par un narrateur bilingue.* AMETr. 1978. 407–419. – R. kiv.
567. *Structura snoavei populare.* Cu privire specială asupra repertoriului românesc, maghiar și săsesc din Transilvania. AF. I(1980). 79–92. – Társsz. Markel, Hanni. N. kiv.
568. *A kölcsönhatások vizsgálatának módszerei és eredményei a romániai folkloriztikában – A II. Békéscsabai Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai.* Bp.–Békéscsaba 1981. 251–257.
569. *Modele cognitive și artistice într-un ecosistem: Cheile Turzii.* AF. II(1981). 215–233. – Társsz. Iștoc, Lucia. N. kiv.

## NÉVMUTATÓ

- |  |   |
|--|---|
| Ács Károly 77, 142   | Bod Péter 321                                     |
| Albert Ernő 192  | Bologa, Valeriu L. 491, 492                       |
| Alecsandri, Vasile 141, 143, 478   | Borza, Alexandra 505                              |
| Alexandru, Tiberiu 327   | Brauner, Harry 362                                |
| Almási István 1–16, 415  | Brăiloiu, Constantin 12, 13, 16, 42, 331, 358     |
| Antal Árpád 139, 175   | Brâncuși, Constantin 351, 535                     |
| Bach, Johann Sebastian 351   | Brediceanu, Tiberiu 344, 349                      |
| Balázs Lajos 17, 18  | Bura László 49, 50                                |
| Bandi Dezső 549  | Budai-Deleanu, Ion 317                            |
| Banner Zoltán 417  | Caudella, Philipp 359, 369                        |
| Barabás László 19, 20, 358   | Coiciu, Evdochia 464                              |
| Barcza János 97  | Cosma, Augustin 60                                |
| Bartók Béla 10, 12–14, 16, 38, 42, 43, 45–47, 168, 174, 181, 182, 205, 209, 242, 318, 324, 325, 328–335, 338, 339, 342, 343, 346, 347, 352, 353, 358, 360, 367, 368, 370–373, 380, 523, 531, 533 | Creangă, Ion 21, 22, 115, 137, 259, 260, 267, 477 |
| Bălan, Ion Dodu 145  | Crișan, Ion 123                                   |
| Bănățeanu, Tancred 294   | Csedő Károly 458                                  |
| Bărbulescu, Corneliu 123   | Cseke Péter 30, 51–65                             |
| Bejinariu, Mircea 525  | Csokonai Vitéz Mihály 309                         |
| Beke György 21–40, 176, 200, 542   | Dani János 66, 67                                 |
| Bem apó 121, 218   | Dánielisz Endre 68–76, 129                        |
| Benedek Elek 112, 127, 163, 165, 310   | Dankanits László 509                              |
| Benkő András 41–48   | Dávid András 323                                  |
| Beu, Octavian 334, 358, 360  | Dávid Gyula 77, 78                                |
| Bianu, Ioan 325  | Debreczeni Márton 66                              |
| Birtalan József 88   | Dégh Linda 217                                    |
| Bîrlea, Ion 344  | Dejeu, Zamfir 525                                 |
| Bîrlea, Ovidiu 326, 357  | Demény István Pál 79, 80                          |
|  | Domby Imre 81–85                                  |
|  | Domokos István 86–89                              |



- Eminescu, Mihai 136  
 Enescu, George 41, 379, 380  
 Engel Károly I. Köllő Károly  
 Faragó József 40, 90–229, 244  
 Fazakas Béla 469, 471, 473  
 Fazekas Mihály 97, 132, 149, 166, 187, 207  
 Florescu, Florea Bobu 385  
 Flueraş, Gheorghe 11  
 Fochi, Adrian 383, 475  
 Fórika Margit 472  
 Gazda Klára 230–232  
 Gănău, Ştefan 36  
 Giurchescu, Anca 250, 251  
 Godea, Ion 395, 396, 401  
 Goga, Octavian 52  
 Grănescu, Haralambie 23, 186  
 Grigorescu, Elena 401  
 Gvadányi József 419  
 Gyulai Pál 212  
 Herrmann Antal 277  
 Herţea, Iosif 5  
 Holló Gábor 452  
 Hornyák József 263  
 Hoţopan, Alexandra 69  
 Hrib, Toader 24, 57  
 Ilieş, Gavril 444–446  
 Imreh István 233–241  
 Ipsilanti, Alexandra 108  
 Isac, Emil 52  
 Ispirescu, Petre 154, 254, 255, 480, 562  
 Iştoc, Lucia 569  
 Jagamas János 105, 242–246  
 Jakab István 564  
 Jókai Mór 560  
 Jósika Miklós 315  
 Kájoni [János] kódex 529  
 Kaszab Elek I. Cseke Péter  
 Kazinczy Ferenc 216  
 Kelemen Ferenc 247–253  
 Kerekes György 159, 254, 255  
 Kerekes Izsák 79  
 Keszeg Vilmos 256, 257  
 Kisgyörgy Zoltán 462  
 Kiss Jenő 25–27, 125, 159, 176, 200, 208, 258–267  
 Kocziány László 319  
 Kocsis Lajos 9  
 Kónya Adám 268–271  
 Koppándi Sándor 227, 228  
 Kós Károly 55, 272–305, 542  
 Kósa György 339, 345  
 Kovács Agnes 94  
 Kovács György 52  
 Köllő Károly 159, 176, 200, 208, 306–323  
 Köpeczi Béla 26, 27  
 Kriza János 135, 139, 175  
 Kurcsi Minya 217  
 László Ferenc 38, 324–380, 525  
 László király 80  
 Laza, Aristide 464, 465  
 Lázár-Szini Karola 450, 451, 453–455, 457, 459  
 Mailand Oszkár 222, 226  
 Manolescu, Nicolae 494  
 Mantu, Petru 561  
 Markel, Hanni 410, 567  
 Marosi Barna 30  
 Marosi Péter 264  
 Mátyás Dénes 164, 193  
 Mátyus István 493  
 Medan, Virgil 364  
 Mikszáth Kálmán 311  
 Mitruely Miklós 123, 381–383  
 Mírza, Traian 515, 519, 525  
 Moisescu, Titus 378  
 Moraru, Florica 539  
 Moraru, Mihai 322  
 Mózes Teréz 384–408  
 Murea, Tanţa 538  
 Mureşan, Camil 236, 237  
 Nagy Géza 160  
 Nagy Jenő 215, 542  
 Nagy Olga 103, 409–414, 564  
 Nicola, Cornelia 358  
 Nicola, R. Ioan 356, 515  
 Niculescu-Varone, G. T. 252, 253  
 Olosz Katalin 208, 214, 415–418  
 Oprea, Ion 247  
 Orbán János 454, 455  
 Papadima, Ovidiu 23, 186  
 Pavel, Constantin 353, 358  
 Pavelescu, Gheorghe 272  
 Péntek János 419–423, 507, 510, 513, 514  
 Petkes József 424–443  
 Petrescu, Gheorghe 525  
 Plugor Sándor 208  
 Pop, Dumitru 313, 412  
 Pop-Reteganel, Ion 39, 160, 184, 306, 307  
 Rácz Gábor 444–470, 472, 474, 498, 499, 501, 502, 504  
 Rácz-Kotilla Erzsébet 456, 463, 466, 469, 470–474  
 Ráduly János 145, 159, 160, 176, 208, 475, 476  
 II. Rákóczi Ferenc 210  
 Rădăşanu, Mureş 247  
 Rom, Letiţia 401  
 Réthy Andor 477–480  
 Rózsa Sándor 561  
 Sadoveanu, Mihail 99, 117, 156, 175  
 Sasu, Ecaterina 401  
 Satie, Erik-Alfred-Leslie 351  
 Seres András 481–490  
 Slavici, Ioan 479  
 Sombori László 172, 559  
 Someşan, Ion 49  
 Sütő András 26–28  
 Spielmann József 451, 453–455, 459, 460, 491–504  
 Szabédi László 31–33, 35  
 Szabó T. Attila 139, 175

Szabó (T. E.) Attila 420, 421, 423, 505–514  
Szenik Ilona 515–533  
Szentimrei Judit 534–542  
Szeszka Erdős Péter 239  
Szőkefalvi Nagy Zoltán 460, 504  
Șăineanu, Lazăr, 220  
Șolcan, Petrea Crețul 190, 200, 214  
Ștefan cel Mare 109  
Taloș, Ion 19, 336  
Tarisznyás Márton 543–547  
Todor, Avram P. 97  
Tófalvi Zoltán 548–551  
Toldalagi 241  
Tordai Zádor 78  
Tóth Zsuzsa 401, 552–557  
„Țiriac, Constantin” 354, 358  
Vámszer Géza 215  
Velculescu, Catalina 322  
Velican, Vasile 511  
Veress Ferenc 34  
Veress Sándor 29  
Vida Géza 51  
Vita Zsigmond 558–560  
Vöö Gabriella 561–569  
Vöö István 73  
Vrabie, Gheorghe 476  
Zágoni Elemér 456  
Zeyk János 140, 313