

Tartalom

Író-olvasó találkozás – sajátosan (Előszó helyett).....	5
Hogy is kezdődött? (1956)	11
Történelmi közjáték: 1956	18
Hat év – versek, levelek hídján (1957–1962).....	26
Első személyes találkozás – első verseskötet	42
Fordulatok éve: 1963.....	56
Első erdélyi közös nyár: 1964	72
Kibővül az „irodalmi kör” (1964–1968)	94
Cezúra.....	114
Felnő a költő (1965–1970)	119
„Adok be egy versike-kötetet”	119
Befogadás a szűkebb pátriában	121
Kinyílnak a kapuk	122
Irodalmi vendégjárás a „három T” világában	124
Befogadás – a tágabb hazában	129
„Nyomtatott irodalmi párbeszéd”	135
„A hetvenes évek”	141
A „Pezsgő-díj”	141
„Munkalevelek”, új munkák, új műfajok.....	144
Újabb és nagyobb utazások. „Edit”	158
Irodalmi barátságok.....	163
Erdélyi íróársak között.....	168
Egy irodalmi barátság és az évtizedforduló	172
Egy barátság hullámhegyei és -völgyei	172
Egy példátlan regény tükre	184
A nyolcvanas évek	200
Még szűkebb esztendők?	200
„A munka az én egyetlen várákozásom”.....	204
„...ennyi előkészület után is, az igazi bevetés elmaradt”	208
„...még mindig van jártányi életed”	212
A „megtartó kedély” műhelyéről	218

A nem remélt fordulat: 1989	227
„elképesztő, ami velünk is megtörtént”	227
Nagy remények után – nagy csalódások	230
Új műfaj: lírai publicisztika	233
Új helyzet – új kezdeményezések	238
Utazások, találkozók	242
Lászlóffy Aladár a kilencvenes évek forгатagában	248
A pálya csúcsa? (A kilencvenes évek)	256
Diadalút?	256
A „Nemzeti gyermekszobá”-tól „Isten várai”-ig és tovább	260
„Magyaros csasztuskák”?	260
„Isten radarján”	268
„...mindenki, mindössze halandó, halhatatlan, élhetetlen...”	273
„Az utazás, mint otthon végre csobogásával betakar”	278
Egy ezredvégi költő	298
„Végvári” lírikus?	298
„Európai” költő	301
„Érthetetlen” – és „túl közérthető” versek	306
Zárszó	315
Függelék	319
A költő rövid életrajza	321
Tisztségei	321
Díjai, kitüntetései	322
Megjelent kötetei	322
Képek, dokumentumok	325