Tartalom

Az Olvasóhoz 9
Egy szemlélet esélyei 11

A család (1980/3)

Hogyan élnek G—ék ? 19

A lakás (1981/2)

Vágyott és valódi életterek 25
Az „idegen” lakás 28
Fehér selyem csipkés szélű drága kicsi kendő 32

Guruló világ (1981/3)

Az ingázás ábécéje 37
Hogyan lesz az ember úttörő 40

A beszélő ember (1982/3)

Fent és lent 43

Játékaink (1983/1—2)

Törés után 49
Bőség és hiány próbatételei 52

Öltözködés és tudomány (1984/2—3)

Egység és egyéniség 57
Divatszociológia és nyelvtudomány 62
A működő viselet: tárgy és jel 65
„Neked is ilyen legyen, mert másnak is ilyen van!” 68
A lehető legszebb ruhában 71

A szabályozó ember (1985/1)

Sztárok és ellensztárok 75
Csoport és személyiség 77
Otthonosság és változás 80
Tér és idő a faluban 82
Szabályszegés az utolsó búcsúnál 84
Tréfa és szocializáció 86
„...megmondta mi volt, mi van, mi lesz” 90

A kísérletező ember (1985/2)

Egy fogalom és környéke 95

A szervező ember (1985/4)

Szimbolikus védekezés 99
Térátszervezés szombat délután 103

Képvilág (1986/2)

Vizuális környezet — vizuális kultúra 107
Hogy otthon legyünk környezetünkben 111
Meghitt párbeszéd 114
Az ünnepi látvány változása 116
Kétféle kódrendszer: látásmód és nyelvi készség 119
„Hogy tudsz itt élni, fiam?” 121
Egész és rész ígérete 124
Pad—grafittik 127

Hangvilág (1986/3)

„Mondja már, szomszédasszony drága...” 131
Színes és hangos forgatag 134
A munka hangvilága 137
Hangos szocializáció 141
„Halló!” 143

Gondolatvilág (1986/4)

Két gondokodásmódról 147
Hátrányos helyzet — ép gondolkodás 150

A település életvilága (1987/2)

Táj és város 153

A képeslaptól az életig 154
Ha vendég érkezik 159
Szimbolikus településszerkezet 163
Az otthonosság feltételei 167
Mindennapi városképünk 169

Tárgyaink (1988/1)

Gyűjtött és vásárolt emlékek 175
A többarcúság labirintusában 177
„A zsebek titka” 179
Madarat tolláról, tizenévest táskájáról 181
A megszokott és az új 184
Egy élő tárgy: az emberi test 187

Az alkotó ember (1988/2)

Mellette vagy ellene? 189
Örvendetes fegyelmezetlenség 192
„...mét nem ülsz le?” 194
Aki a háttérből irányít 197

Testünk kultúrája (1988/3)

„Miért nézed a kezem?” 201
A tánc: mozgás és közlés 202

Embertől... emberig (1988/4)

Az emlékezés nyelvtana 205
„Most egymásra se néznek 208
A közönség közbeszól 212
Ünnepi kapcsolatvilág 215
Egy tréfás szópárbaj 217
A lelátók nyelve 220
Szimbolikus kommunikációnk 222
Beszédtabuk vására 224

A tanulás (1989/1)

Hagyomány és újítás 227
Mások rád aggatják, te levennéd 229
Illúziók között 232

Egy új tudomány felé (1989/2)

Az elemek együttesétől az önszerveződésig 235
A rejtőző mindennapi élet 237
Belső térképek 240
Grund kontra iskola 242

A Kommunikációs Antropológia Munkacsoportról 245