

[Erdélyi Magyar Adatbank]  
Páskándi Géza: Holdbumeráng

## SÁNTA VÉNUSZ

## HOLDBUMERÁNG

Nem a szél, nem a szél, nem az éjjel  
korbácsolta a holdat az égre;  
satu-hold,  
csuka-hold,  
banán íve, hajló, –  
kezem száll  
benne már,  
mozdulatom  
hűlt hajítása...  
Bumeráng, bumeráng,  
holdam bumerángja,  
milyen ég zátonyán  
akadt fönn, vak-függés  
húzta vajon ágra, –  
holdam bumerángja,  
merre időzik?

Lelkem; kínai holdsirató  
poéta, képed után –  
ezeregy-kort is késlekedő  
bumerángom, –  
tórahanyatlik.

## KÜLÖNÖS TOLLDÍSZ

Test a Művészet. A fej az Absztraktok Kora.  
A nyak a Klasszikusság Hímpora.  
A mell az Újjászületés.  
A hasdomb – Realista Kelletés.  
Két láb: két Antik Gyökér.  
Bőr alatt a Stílus-Vér.

Állok a tested előtt,  
szánva a zsenge erőt,  
melyet jaj, annyi napon  
rád szórtam balgatagon.

Testeden nincs, soha sincs  
számomra hely és kilincs,  
térképed tarkán betelt,  
agyam még hantot se lelt.

Már csak a hajad maradt,  
babrálja csont-akarat,  
s hajnalban tűzök neked  
különös tolldíszeket.

Kanári-jelzők, furák,  
dicsérik baksi urát.  
Hagyjad, lobogjanak ott!  
Szépek és – hasztalanok.

## SÁNTA VÉNUSZ

Fény volt ő is, de eljutott az árnyig.  
Kölyök-vággyal meglestem sánta Sárít.  
Komisz legények döntötték a sárba,  
mert könnyen hull, kit elhagyott a lába.

A teste térdig tékozló tökély volt,  
s nyakára röppent néhány fura-kék folt,  
részeg fogaknak vaksi vétek-varja,  
és nem volt csősz, hogy onnan fölzavarja

S egy boros férfi, mint múltunk törökje,  
ma Sárin mankót s szenteket tör össze,  
mint barbár, ki a falhoz szobrot lódít,  
egy sánta Vénuszt, fordított milóit.

## PILLANGÓSZÁRNY

Pillangó szárnya kivetül  
a térbe, a térbe, a térbe.  
Felhőkre néz az alázat:  
hulljon-e, hulljon-e térdre?

Pillangó szárnya a mennybe cikáz,  
vissza-se-látva, se-nézve,  
Rajongó Lenti Alázat  
vinnyog, ha jajdul a térde.

Nyúlok vakon a szárnya után  
s pillangó vére,  
mindenség hímpora hullong  
ujjam begyére.

## RÓZSASZÍN HOLDAK

Rózsaszín holdak szerteröpültek  
Leány vágja a körmét  
Zuhog a vágyam, mint denevérek  
Csókolnám kéjjel a törvényt.

Rózsaszín holdak szerteröpülnek  
s én loholok körme után  
De zengve az éjfél kövére lehull  
Körmét siratja a lány.

## ŐSZI SZEÁNSZOK

Nyitja az isten a tájra az ollót.  
Lomb-sűrű hull s komorulnak a hollók.  
Nyárfás, jegenyés elrezi a táncot.  
Már sokasodnak az őszi szeánszok.

Kicsi karéjba, ím, asszonyok ülnek.  
Kotlócska-szárnyán a képzeletüknek  
átszellemülve röpülnek az úrnek.

Kapar a tyúk-eszük hold-udvaron már,  
zörget a mennyei, régi rokonnál:  
hol van a vén Szűcs, a hajdani molnár?

Nyitja az isten a tájra az ollót,  
Lomb-sűrű hull s komorulnak a hollók.  
Kék ködét áfonya fátyola rázza,  
tél szellemét megidézgeti fázva.

## BAALÁM-DILEMMA

Machiavelli hegyen állt, mint néma,  
Töprengő, szürke Baalám-állata:  
Két orrlíkat dilemma illata  
Birizgélte: a két maroknyi széna.

Egyik: illetlen-bájú Mandragóra,  
A másik: méltó, zord Fejedelem.  
Csak rágódott a nagy feleleten,  
Acsingva olykor mind a két csomóra.

Majd szája szólni s nyelni így nyílt meg  
„Fogott a halász hajdan két halat,  
De tudván végét minden megevettnek,

Hát nem habozott, mék a jobb falat,  
Bár egyik ínyre, másik csínra termett,  
Az útjuk egy: belőlük **az** marad.”



## TÚZEVŐ DÓZSA

... És Dózsa túrt, míg társai harapták  
Pörkölt húsát. Se tűz, se trón, se semmi –  
Nem fájt, hogy ették. Más sajgott: a hapták;  
Ezeknek itt parancsra kell most enni.

Parancsra ették: homloka sötétül.  
„Ördög!” – sziszeg olykor a láng szemébe,  
S arcába köp dühvel, ha az merészül  
Állig lobban, szakálla erdejébe.

Aztán látta, hiába köp a tűzbe.  
Már nyelni kell! És kezdte, hatra-vakra,  
Nem hessentett hát lángot, hogy elűzze,

De vérveres taréjait lekapta,  
És falta, gyomrát tágította küzdve,  
Hogy minden máglyák tüzét befogadja.

## PRÉDIKÁCIÓ HALAKNAK

Be fényes nép vonult a tenger mellett!  
S Antal beszélt, azért jött Páduából, –  
Komor hangja előzúgott csuhából,  
S a fényesek – trécseltek és nevettek.

Arccal tengernek fordult ekkor Antal,  
Csudát születni kért az ég alatt;  
S fejük kidugták vízből a halak,  
Kopolyújuk megszíva égi hanggal.

Ó, ámítás, ti boldog balgaságok:  
Hogy mindegy, hol s kinek, de elbeszéljed,  
Kimondanod muszáj, ha már megszállott

Logika, Menny, Ördög vagy Szűzi Élet;  
Hogy már reggel ki kell nyögnöd az álmod,  
Nappal zúrébe szórni csöndes éjed!

## A REKEDT ARMSTRONG

Rekedt Armstrong, meghúlt rokonom,  
vigyázz, mert ősi torokrák a dal,  
eredeti és örökölhető.  
Hangszálaid harapója: gorilla állkapocs,  
rokokó-csontú madárka: dallam  
roppan a roppant torkaid öblén:  
karcsú vitorlást öl meg az örvény:  
**Bel Canto** süllyed.  
Ó énekelj,  
rekedten is,  
ha már dalolni idelöktek!